

TNS Théâtre National de Strasbourg

Le Théâtre National de Strasbourg
École Supérieure d'Art Dramatique

recrute un·e

Régisseur·se général·e

Lieu unique de création et de formation dans le paysage théâtral français, le Théâtre National de Strasbourg (TNS) est le seul théâtre national implanté en région. Établissement public industriel et commercial placé sous la tutelle du ministère de la Culture, il comprend près de cent salarié·es permanent·es et accueille chaque mois de nombreux·ses artistes et technicien·nes intermittent·es.

En outre, le TNS abrite en son sein une École supérieure d'art dramatique interdisciplinaire qui accueille en permanence deux promotions réunissant une cinquantaine d'élèves dans le cadre d'un parcours de formation de trois ans, ainsi que des ateliers de construction de décors et de costumes, des salles de spectacles et de répétitions.

Le TNS et son École sont dirigés, depuis 2014 et jusqu'au 31 août 2023 par Stanislas Nordey. Ils seront dirigés à partir du 1^{er} septembre 2023 par Caroline Guiela Nguyen.

Intégré·e à la direction technique, membre d'une équipe de trois régisseurs généraux et sous l'autorité du directeur technique et de son adjoint, vous assurez, pour la partie qui vous concerne les fonctions suivantes :

- En relation étroite avec le·la metteur·e en scène et ses principaux·ales collaborateur·rices artistiques, en liaison avec les cheffe·s de service concerné·es, vous :
 - o Garantissez la bonne préparation, la bonne réalisation et la bonne exploitation des projets artistiques de l'établissement, au siège et en tournées dans le respect des budgets alloués ;
 - o Êtes l'interlocuteur·trice technique privilégié·e pour les projets des élèves et assurez l'interface entre ceux-ci et les directions techniques et de production
 - o Encadrez également l'organisation des spectacles accueillis par le TNS ;
 - o Organisez et coordonnez toutes les actions liées à la vie d'un spectacle (préparation, répétitions, montage, exploitation, démontage, archivage, tournée, reprises) ;
 - o Êtes l'interlocuteur·trice technique privilégié·e de l'équipe artistique et assurez l'interface entre celle-ci et les directions techniques et de production ;
 - o Êtes chargé·e de la rédaction de la fiche technique des productions et de sa mise en œuvre et vous assurez de la mise en application des demandes techniques des équipes invitées ;
 - o Assurez le suivi financier des dépenses techniques afférentes aux spectacles dont vous avez la responsabilité en lien avec la production ;
- Encadrez ponctuellement des activités d'éducation artistique et culturelle et événements liés à la vie institutionnelle de l'établissement ;
- Êtes l'interlocuteur·trice, sous l'autorité du directeur technique et de son adjoint, des cheffe·s de service de la direction technique et du service des ressources humaines concernant la composition finale des équipes placées sous votre responsabilité ;
- Assurez la sécurité de votre équipe et des équipes accueillies, ainsi que des publics et des lieux en assurant le respect de la réglementation ;
- Collaborez, en tant que de besoin, avec le chef des ateliers de décors et ses équipes dans l'accomplissement de tâches liées à la construction des décors et aux accessoires, en fonction des besoins scéniques

Profil requis :

- Expérience d'au moins 5 ans dans un poste similaire dans le domaine du spectacle vivant ;
- Sens de l'écoute, capacités de négociation, discrétion, disponibilité, réactivité ;
- Forte appétence pour la transmission des savoirs et savoir-faire et l'accompagnement des projets des élèves ;
- Aisance dans la gestion des relations d'équipe et sens de l'organisation ;
- Maîtrise des outils bureautiques ;
- Connaissance d'un logiciel de planification, particulièrement TIS ;
- Connaissance d'un logiciel CAO/DAO, particulièrement Autocad ;
- Pratique courante de l'anglais ;
- Appétence pour les nouvelles technologies, notamment réseau ;
- Permis B obligatoire ;
- Travail en soirée et les week-ends.

La possession d'un SSIAP 1 ainsi que du Caces des PEMP serait assurément un plus.

Conditions :

Poste de cadre au forfait-jour en CDI à temps plein à pourvoir au plus tard le 1^{er} septembre 2023.

Rémunération selon grille de salaires du TNS et expérience

Treizième mois suivant conditions prévues par la convention du TNS, 6 semaines de congés payés, 6 jours fériés supplémentaires selon droit local et convention du TNS, tickets-restaurant et mutuelle.

Adresser les candidatures (lettre de motivation et curriculum vitae) au plus tard le 26 mai 2023 à :

Théâtre National de Strasbourg - Direction des Ressources Humaines
1 avenue de la Marseillaise
BP 40184 -
67005 Strasbourg Cedex

Ou par courriel rh1@tns.fr en mentionnant en objet « Candidature poste RG »

Annonce complète sur le site : <http://www.tns.fr/emplois-et-march%C3%A9s>

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le TNS s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat-es qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens courant juin.