


– Ce qui peut aider un jeune à trouver sa place dans la vie c'est son pouvoir de rêve, vous votre problème c'est que vous n'avez pas de rêves, le problème avec les jeunes aujourd'hui c'est qu'ils n'ont pas de rêves, nous, à votre âge, on en avait plein notre sac à dos, on avait que ça, maintenant vous avez les jeux vidéo c'est tout ce que vous avez, ça a pris la place de vos rêves et ce que Kaab a répondu c'est que ce monsieur n'habitait peut-être pas dans une cité qui est elle-même dans une cité, nous c'est là qu'on habite et si on veut aller dans le centre-ville, il n'y a pas de bus, après les agressions sur les conducteurs, ils ont arrêté les bus, pour aller au centre-ville, on doit marcher des kilomètres sur le bord de la route, alors on reste entre nous et on dirait que ça arrange tout le monde mais ça n'aide



pas pour les rêves, et là le type s'est mis à nous traiter d'endormis, il fallait qu'on se réveille, si on ne faisait rien ça ne changerait jamais Allez-y bougez, faites-vous entendre, changez le monde, lui à notre place, il ne resterait pas là, enfermé dans ces blocs de béton ça non sûrement pas, lui à notre place il ferait

il a pas eu le temps de dire ce qu'il ferait parce que Kaab commençait à s'énerver c'est trop facile d'abord parce qu'il n'y est pas à notre place, et ça se fait pas de dire ça, nous c'est ici qu'on habite et lui il va rentrer tranquillement dans sa petite maison et il entendra plus jamais parler de nous, j'aurais préféré que ce soit Kaab qui continue parce qu'il était vraiment bien parti mais c'est elle, Jasmine, qui a pris la parole

– Vous en savez des choses sur nous, d'où vous savez tout ça, les jeunes ceci les jeunes cela, peut-être bien que vous êtes dans ma tête, non, vous êtes pas dans ma tête, alors qu'est-ce que vous en savez de mes rêves?

et comme si c'était justement ce qu'il attendait, le type a sauté sur l'occasion pour demander à

Jasmine de nous raconter son rêve On écoute  
Jasmine qui va nous raconter son rêve

évidemment il a mal prononcé son nom, il a dit Jasmine et pas Yasmine, il pouvait pas savoir, alors elle a expliqué une fois de plus que même si ça s'écrit avec un J à la française, ça se prononce comme un Y, à l'orientale, et pour répondre à sa question, elle a dit qu'il fallait qu'il arrête de rêver, il vaut mieux pas qu'elle lui raconte, il a déjà pas l'air en grande forme, elle voudrait pas le faire tomber de la chaise

– Mon rêve c'est à moi je vais sûrement pas vous en parler, en plus ça pourrait donner l'idée aux autres, alors ils auraient vite fait de me le piquer mon rêve, ils m'ont déjà piqué mon portable mais ça je sais très bien qui c'est et pourquoi il l'a fait, on réglerà ça plus tard

et Justin, pour faire diversion, tout le monde savait bien que c'était lui le portable, il a dit à Jasmine d'arrêter de se faire prier

– Vas-y raconte, on va pas te le piquer ton rêve de merde on a autre chose à foutre

bien sûr le type ça l'a encouragé Alors qu'est-ce que c'est Jasmine tu en as trop dit ou pas assez, donne-nous un indice?

– Un indice un indice un indice!

ils se mettent tous à brailler comme ces abrutis dans le jeu à la télé et elle a dit pour les calmer qu'en tout cas, ça se passerait pas ici dans ce trou à rats où tout le monde sait tout sur tout le monde, ici quand vous êtes une fille, tout ce que vous pouvez faire c'est vous rendre invisible pour éviter les embrouilles, vous faire oublier, qu'on vous confonde avec les murs, devenir soi-même un mur couvert de tags ou de poussière ou de ce que vous voulez mais couvert, et disparaître, ici tant qu'on vous voit pas tout va bien bref ça se passera ailleurs et elle dira rien d'autre

mais lui, il ne s'est pas arrêté là, il en veut encore, il croit que c'est un jeu de devinettes genre chaud et froid, il demande si ça se passera à Paris, comme elle dit rien, il croit qu'il chauffe, et c'est là qu'il dit Aller voir la tour Eiffel à Paris c'est ça ton rêve?

évidemment toute la classe se marre, tu parles d'un rêve, mais celle qui doit bien se marrer à l'intérieur, c'est encore Jasmine qui ne répondra plus aux questions parce que c'est vrai que ça devient chaud et même brûlant mais ça personne ne le sait à part moi

pourtant il aurait bien dû le sentir qu'il valait mieux passer à autre chose et pas s'acharner comme ça sur elle, ça ne peut rien donner de bon de s'acharner comme ça sur quelqu'un mais ils comprennent pas ça, surtout quelqu'un comme Jasmine, parce que c'est là exactement, c'est à partir de là que tout a commencé, quand il a voulu savoir comment elle allait s'y prendre pour le réaliser, Jasmine, ce rêve, est-ce qu'elle y avait pensé

le regard de Jasmine a changé d'un coup, il est devenu un peu fixe et brillant, je suis la seule à l'avoir vu mais je sais qu'à ce moment précis, elle s'est dit

– Mon rêve va devenir un Grand Projet comme elle a dit quand elle me l'a raconté parce que c'est comme tout, à partir du moment où on se demande comment s'y prendre ça devient

possible, et à partir du moment où c'est possible ça se fait, tout ce qui est possible finit par se faire un jour ou l'autre, je veux dire que si vous ne voulez pas qu'une chose arrive, il ne faut pas que ce soit possible qu'elle arrive

c'est comme pour le suicide, le questionnaire que ce type nous avait sorti ce jour-là, en fait c'est pour ça qu'il était là, pas pour parler de nos rêves, il nous connaissait pas, il s'en fichait pas mal de nos rêves, il se fichait pas mal des rêves en général, non il était là pour cette enquête sur le suicide des adolescents, les rêves c'était une entrée en matière pour nous mettre en confiance, une ruse pour nous faire parler, mais son vrai sujet c'était le suicide, on allait y passer toute l'heure, il y en a beaucoup à ce qui paraît c'est la deuxième cause de mortalité chez les jeunes, ça mérite bien d'y passer toute une heure

s'il croit qu'en nous faisant remplir son questionnaire pourri ça va changer quelque chose, mais quand on sait pas quoi faire on fait remplir un questionnaire, enfin on essaye parce que dès la première question

T'EST-IL ARRIVÉ DE PENSER AUX  
MOYENS QUE TU POURRAIS UTILISER  
POUR TE SUICIDER?

c'était mal barré, c'était à celui qui ferait les  
réponses les plus débiles, Manger cinquante  
kebabs en moins de cinq minutes ou bien  
Regarder Serkan dans les yeux, et au final on a  
bien rigolé sauf quand Jasmine a dit

– Exploder en plein vol

ça a jeté un froid, on aurait pu en rire comme  
pour le kebab, mais la façon dont elle l'a dit,  
ça donnait pas envie de rire parce que ça avait  
l'air possible, alors le type a préféré revenir à  
son rêve, c'était plus prudent, de toute façon  
son questionnaire, on faisait déjà des batailles  
de boulettes avec, il perdait le contrôle, il fallait  
pas nous traiter d'endormis, en plus c'était des  
questions nulles du genre

TON ENVIE DE VIVRE DE UN À CINQ  
comme si l'envie de vivre pouvait tenir entre un  
et cinq comme Ton goût pour les yaourts ou les  
chewing-gums à la fraise, alors il a laissé tomber  
et quand il est revenu au rêve de Jasmine, c'était

plus un rêve, c'était devenu quelque chose de possible, un vrai projet, comme ça d'une minute à l'autre, il a suffi d'une question

– Comment tu vas t'y prendre pour le réaliser ce rêve?

et c'était devenu un projet qui deviendrait pour finir une réalité terrible qui la ferait entrer dans l'Histoire avec un grand H, et elle qui n'a jamais réussi à s'y intéresser, qui ne l'a même jamais ouvert, son manuel d'Histoire, elle pourrait bien être dedans un de ces jours, avoir son nom dedans et peut-être même sa photo, et en attendant elle fera la une de tous les journaux, enfin ça c'est ce qu'elle pense, Jasmine, à cet instant précis

je le sais parce que Jasmine et moi c'est comme ça on n'a pas besoin de se parler on sait, enfin c'était comme ça jusqu'à ce qu'elle se mette tout ça dans la tête et ce qu'elle a dit à ce moment-là, personne ne l'a pris au sérieux, moi pas plus que les autres et pourtant ça a jeté un froid

– Exploder en plein vol  
ce qu'elle a toujours voulu, Jasmine, c'est que ça bouge, que quelque chose se passe qui la fasse



dégager de là mais dégager par le haut, et rien après ça ne serait plus jamais comme avant, quelque chose qui l'emporte ailleurs une fois pour toute, mais jusque-là ça n'a pas encore de nom, ça a juste une couleur, le noir, à ce moment-là elle était encore dans sa période gothique, tellement stylée avec ses cheveux bouclés qui descendent en cascade et ses piercings un peu partout, et c'est bien ça qui l'a toujours distinguée des autres, Jasmine, de moi ou d'une autre, son style

– Tu comprends Imène ça peut pas rester comme ça, il faut qu'on arrête d'être invisible même si c'est plus tranquille mais autant qu'on vive pas, alors là ce sera carrément tranquille, tu comprends Imène ce type a raison il faut qu'on se réveille, il faut qu'on se batte, on est en train de s'habituer à ne pas exister c'est grave, à force d'être invisible on va disparaître, on va s'effacer, il faut faire quelque chose, n'importe quoi du moment que ça bouge

et lui qui continue à demander comment elle va s'y prendre pour le réaliser ce rêve Raconte-nous ça, il se frotte les mains, il a l'air content,

il croit détendre l'atmosphère en se lançant dans une imitation du soi-disant parler jeunes de banlieue et ziva et wesh wesh ton rêve mon frère, en faisant les gestes que vous imaginez, il lui manque que la casquette, il se marre, c'est tellement la honte sur lui, on peut même pas se regarder, on a même pas envie de rire, on est juste gênés pour lui, genre je suis dans la cage aux singes alors je fais le singe

– Mais nous on parle pas comme ça Monsieur, nous on parle pas comme ça c'est Serkan qui l'a dit très calmement, en le regardant droit dans les yeux et ça a étonné tout le monde, ce calme, il nous a pas habitués, Serkan, c'est un hyperactif comme on dit, lui et Jasmine ça aurait pu se faire, il aurait bien voulu, c'est Kaab qui me l'a dit et elle l'aimait bien ça se voyait, il la faisait rire, mais elle, Jasmine, il faut croire qu'elle avait pas envie de rire, en tous cas c'était pas dans ses projets, de rire, même si elle et moi on s'est pas privées mais à ce moment-là, elle a décidé d'oublier, et moi je dis que c'est pour ça que tout est arrivé, parce qu'elle a décidé d'oublier

elle s'est dit que c'était fini, qu'il fallait passer  
aux choses sérieuses, que les fous rires à tomber  
par terre, à se pisser dessus, ça servait à rien,  
qu'elle et moi, ça servait à rien, tout ça c'était  
rien d'autre que des pièges pour nous endormir,  
ça ferait jamais rien bouger et il fallait que ça  
bouge, comment, elle sait pas mais que ça  
l'emmène ailleurs, où elle sait pas, en tout cas  
loin du lycée, loin de la cité, loin