

#TNSchezVous

Pendant le confinement, l'équipe du TNS avait souhaité garder le lien avec le public. #TNSchezVous est né ainsi et regroupe quelques mots et moments partagés avec tous et toutes : paroles d'artistes associé-e-s, travaux d'élèves, ou encore articles de la revue *Parages* offerts en lecture et plongée dans les archives de Jean-Louis Fernandez, photographe associé.



Prendre rendez-vous avec les 22 artistes associé-e-s du TNS

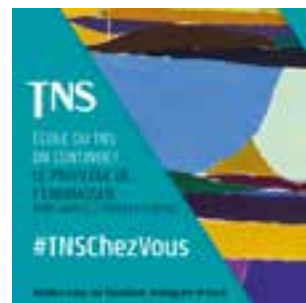
«**Voix des artistes associé-e-s**» Des lectures d'extraits de textes par les artistes associé-e-s. Des textes qui leur font du bien, des textes qui les soutiennent, des textes nécessaires. Vous pouvez d'ores et déjà écouter :

- Laurent Poitrenaux lit Olivier Cadiot
- Julien Gosselin lit Marguerite Duras
- Audrey Bonnet lit Pier Paolo Pasolini
- Christine Letailleur lit Marguerite Duras
- Nicolas Bouchaud et Marie Vialle lisent Camille Froidevaux-Metterie
- Valérie Dréville lit Heiner Müller
- Anne Théron lit Sylvia Plath
- Vincent Dissez lit Leslie Kaplan
- Dominique Reymond lit Junichirô Tanizaki
- Blandine Savetier lit Mahmoud Darwich
- Mathilde Delahaye lit Robert Walser
- Nicolas Bouchaud lit Jean-Christophe Bailly
- Claudine Galea lit Malcolm Lowry
- Pauline Haudepin lit Elfriede Jelinek
- Laurent Sauvage lit Guillaume Gatteau
- Lazare lu par Laurie Bellanca



Prendre rendez-vous avec les auteurs et autrices de la revue *Parages*

«**Paroles de Parages**» Des extraits des contributions d'auteurs et autrices et/ou artistes associé-e-s, écrits exclusivement pour la revue *Parages*.



Prendre rendez-vous avec les élèves de l'École du TNS

«**École du TNS : on continue!**» Suivre de façon tout à fait exceptionnelle quelques ateliers et travaux des élèves avec leurs formateur-riche-s ou intervenant-e-s professionnel-le-s.



Prendre rendez-vous avec Jean-Louis Fernandez, photographe du TNS

«**Carte blanche au photographe Jean-Louis Fernandez**» Chaque semaine, Jean-Louis Fernandez – dont les photos de coulisses et de spectacles n'ont pu vous échapper ces dernières années – partage une photo inédite issue de ses archives des cinq dernières saisons au TNS.

Pour l'ensemble de ces contenus, un seul hashtag : [#TNSchezVous](https://www.instagram.com/TNSchezVous)

L'ensemble de ces contenus reste consultable depuis nos réseaux sociaux et sur [tns.fr](https://www.tns.fr)

Quelques chiffres Jauges et fréquentations

					Saison 19-20	
	Saison 15 16	Saison 16 17	Saison 17 18	Saison 18 19	Avant COVID ¹	Après COVID ²
Nombre de spectacles saison	16	17	16	15	16	12
Nombre de levers de rideau saison	173	181	162	146	144	106
Fréquentation saison (payant + exo)	61 697	59 202	47 343	48 210	49 192 ³	40 503
Jauge	64 832	67 354	51 703	57 970	64 284	49 992
soit % fréquentation	95%	88%	92%	83%	83%	86%
dont payant %	89%	90%	89%	90%	75%	90%
Nombre d'événements de L'autre saison	44	50	46	42	23	15
Nombre de levers de rideau de L'autre saison	118	85	67	110	59	43
Fréquentation de L'autre saison	9 824	8 711	7 318	8 527	----- ⁴	3 043
Jauge	14 004	13 119	10 332	12 449	7 874	4 630
soit % fréquentation	70%	66%	71%	68%	-----	66%
Total spectacles saison & événements de L'autre saison	60	67	62	57	42	27
Total levers de rideau saison & L'autre saison	291	266	238	256	203	149
Fréquentation cumulée Saison et L'autre saison	71 521	67 913	54 661	56 737	53 814	43 566
Jauge saison & L'autre saison	78 836	80 473	62 035	70 419	72 158	51 622
soit % fréquentation	91%	84%	88%	81%	75%	84%

¹ Données enregistrées avant l'annulation de 6 spectacles (dont 2 prévus dans L'autre saison) du fait de la crise sanitaire du COVID-19.

² Données au 31/05/2020.

³ Billets vendus au 13/03/2020 et qui n'intègrent pas, de fait, tous les billets qui auraient été vendus en location. Possiblement, avec ces billets, nous aurions atteint 95% de fréquentation.

⁴ Les réservations s'ouvrant un mois avant l'événement, ces données ne peuvent être communiquées.

Productions et coproductions du TNS

	Saison 15-16	Saison 16-17	Saison 17-18	Saison 18-19	Saison 19-20
Productions déléguées du TNS	2 <i>Je suis Fassbinder et la reprise de Incendies</i>	4 <i>Erich von Stroheim Neige</i> <i>Médée-Matériau</i> <i>Sombre Rivière</i>	5 <i>Le Camion</i> <i>Au Bois</i> <i>À la Trace</i> <i>Le Récit d'un homme inconnu</i> 1993	5 <i>I am Europe</i> <i>Je m'appelle Ismaël</i> <i>John</i> <i>Qui a tué mon père</i> <i>Mont Vérité</i>	3 <i>L'Éden Cinéma</i> <i>Mont Vérité</i> <i>Berlin mon garçon</i> (reporté en 20-21)
Représentations en tournée des productions déléguées	44 <i>Je suis Fassbinder</i>	69 <i>Erich von Stroheim Neige</i> <i>Médée-Matériau</i> <i>Sombre Rivière</i>	156 <i>Je suis Fassbinder, Neige</i> <i>Sombre Rivière</i> <i>Le Camion</i> <i>Au Bois</i> <i>À la Trace</i> <i>Le Récit d'un homme inconnu</i> 1993	125 <i>Sombre Rivière</i> <i>À la Trace</i> <i>John</i> <i>Je m'appelle Ismaël</i> <i>I am Europe</i> <i>Qui a tué mon père</i> <i>Mont Vérité</i> <i>L'Orestie</i>	130* <i>Qui a tué mon père</i> <i>John</i> <i>I am Europe</i> <i>Je m'appelle Ismaël</i> <i>À la Trace</i> <i>Mont Vérité</i>
Coproductions du TNS	8 <i>Ne me touchez pas</i> <i>Le Méridien</i> <i>Les Liaisons dangereuses</i> <i>La princesse de Clèves</i> <i>La Mouette</i> 2666 <i>Le Radeau de la Méduse</i> <i>Interview</i>	8 <i>Iphigénie en Tauride</i> <i>Angelus Novus</i> <i>AntiFaust, Dans la solitude...</i> <i>Le Temps et la Chambre</i> <i>Baal</i> <i>Providence</i> <i>Le froid augmente...</i> <i>Nathan ?!</i>	8 <i>Tarkovski - le corps du poète</i> <i>Le Pays lointain</i> <i>Les Bas-fonds</i> <i>Soubresaut</i> <i>Actrice</i> <i>Fusillade sur une plage d'Allemagne</i> <i>Alan</i> <i>Saigon</i>	7 <i>Partage de midi</i> <i>Saigon</i> <i>Terrains Vagues</i> <i>Thyeste</i> <i>20mSv</i> <i>La Dame aux Camélias</i> <i>L'Odyssée</i>	10 <i>Retour à Reims</i> <i>L'Odyssée</i> <i>Le Misanthrope</i> <i>Architecture</i> <i>Vents contraires</i> <i>Un ennemi du peuple</i> <i>Item</i> <i>Joueurs, Mao II, Les Noms</i> <i>Le reste vous le connaissez par le cinéma</i> <i>Liberté à Brême</i>

* Dont 32 représentations reportées ou annulées

Quelques événements de L'autre saison

	Saison 15-16	Saison 16-17	Saison 17-18	Saison 18-19	Saison 19-20
Spectacles autrement	Attractions : scènes TNS-IRCAM <i>Shock Corridor</i> <i>Stoning Mary</i>	<i>Faire le Gilles</i> <i>Le Grand vivant</i> <i>Kit de survie</i> <i>Fonction Ravel</i> <i>L'aveuglement de Tennessee Williams</i> <i>Appontages</i> <i>Avignon à vie</i>	<i>Dépassé. Provisoirement.</i> <i>All By My Self</i> (ou l'histoire d'une rencontre) <i>DJ Set (sur) écoute</i> <i>Supervision</i> <i>Nova-Oratorio</i> 99	<i>Sulki et Sulku ont des conversations intelligentes</i> <i>Hamlet par 1^{er} Acte</i> <i>Cléopâtre in love</i> <i>JAZ</i> <i>Pièce d'actualité - Désobéir</i>	<i>L'Odyssée</i> <i>Qu'est-ce qu'on entend derrière une porte entrouverte ?</i> <i>Portrait de Raoul</i> <i>Le Bulldozer et l'olivier</i> (annulé) <i>La 7^e vie de Patti Smith</i> (annulé)
Événements de l'École *	4 versions de TRUST <i>Babil au bord des ville</i> <i>Au Bois</i>	<i>Histoires de Guerriers</i> <i>Terrains vagues</i> <i>L'Enéide</i> <i>FAIM SOIF CRIS...</i> « Farewell, Empire! »	<i>Passé-je ne sais où, qui revient</i> <i>Meurtres de la princesse juive</i> <i>eddy</i> <i>Paradis Maintenant, un spectacle documentaire</i>	01 <i>Langue Fourche</i> <i>Lecture américaine</i> 4 versions de <i>Les Disparitions</i> <i>L'Orestie</i>	<i>Vie et mort de Kaspar Hauser</i> <i>Oussama, ce héros</i> <i>Joyeux animaux de la misère</i> <i>DUVERT. Portrait de Tony</i> <i>Terre promise</i> <i>Maeterlinck / Pessoa</i> (annulé)
Événements exceptionnels		Théâtre invité Théâtre du Rond-Point • 2 lectures « Piste d'envol » • 1 soirée auteur • 1 projection • 2 rencontres « Tumultes » • 1 spectacle	Théâtre invité Théâtre ouvert • 4 lectures « Tapuscrit » • 2 lectures « EPAT » (École pratique des auteurs de théâtre) • 2 rencontres • 1 spectacle	Le TNS a 50 ans! <i>Quand des jeunes rencontrent Jack Lang</i> <i>Et si on rêvait le TNS de 2068 ?</i> avec C. Taubira <i>Mallarmé, le théâtre, la tribu de Badiou, Lacoue-Labarthe et Rancière</i> « Souvenirs Épars : Philippe Lacoue-Labarthe, les années théâtre » de Michel Deutsch Les Débats Généreux de Télérama Comment réinventer le service public de la culture ? 1 grand entretien avec Abd al Malik 2 débats avec Christine Angot, Hortense Archambault, Jean Bellorini, Pierre Chaput, Stanislas Nordey, Alexandre Chemetoff, Jean-François Chougnat, Alice Frémeaux, Éric Hazan, Anna Marcuzzi	Carte blanche aux artistes Carte blanche à Jacques Weber. Lecture des textes de Jack London et Victor Hugo. Carte blanche à Christine Letailleur. <i>Écrits d'Art brut à voix haute</i> Journées européennes du patrimoine Visite des ateliers de construction de décors Conférence Dangers, aventures, connaissances : les héros de la mer chez Homère En partenariat avec la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. Bibliothèques idéales <i>Lettres à Milena</i>

* Les spectacles d'entrée dans la vie professionnelle des élèves de l'École du TNS sont présentés pour chaque promotion dans la saison et en tournée en France