

TNS

L'autre saison 19-20

L'autre saison 19-20 Dossier de presse

© Jean-Louis Fernandez

Contacts presse

TNS | Suzy Boulmedais

03 88 24 88 69 | 07 89 62 59 98 | presse@tns.fr

Paris | Anita Le Van

01 42 81 25 39 | 06 20 55 35 24 | info@alv-communication.com

#AutreSaison

Photos en HD bit.ly/TNSPresse1920

L'autre saison, éclectique, généreuse et gratuite, rassemble des spectacles, des lectures, des rencontres thématiques, des performances et des temps de réflexion et de débat. En quatre ans, elle a rassemblé 34 380 spectateurs et spectatrices autour d'événements variés :

- Cartes blanches
- Spectacles autrement
- Les événements de l'École du TNS
- Les premières fois

TNS Théâtre National de Strasbourg

1 avenue de la Marseillaise 67000 Strasbourg | 03 88 24 88 00 | Tarifs de 6 € à 28 € | Accueil-Billetterie 03 88 24 88 24 | www.tns.fr

[@TNS_TheatrStras](https://www.facebook.com/TNS_TheatrStras) | [TNS.Theatre.National.Strasbourg](https://www.facebook.com/TNS.Theatre.National.Strasbourg) | [TNSStrasbourg](https://www.facebook.com/TNSStrasbourg) | [TNS](https://www.facebook.com/TNS)

Spectacles autrement

Des formes spectaculaires, atypiques, éclectiques et pluridisciplinaires



L'Odyssée

Feuilleton théâtral en 10 épisodes et en plein air

Parc du Palais du Rhin (Place de la République - Entrée au 34 rue du Maréchal Foch)

Sam 28 et dim 29 sept | 12h30, 14h30, 16h30

Mer 2 au ven 4 oct | 12h30

Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

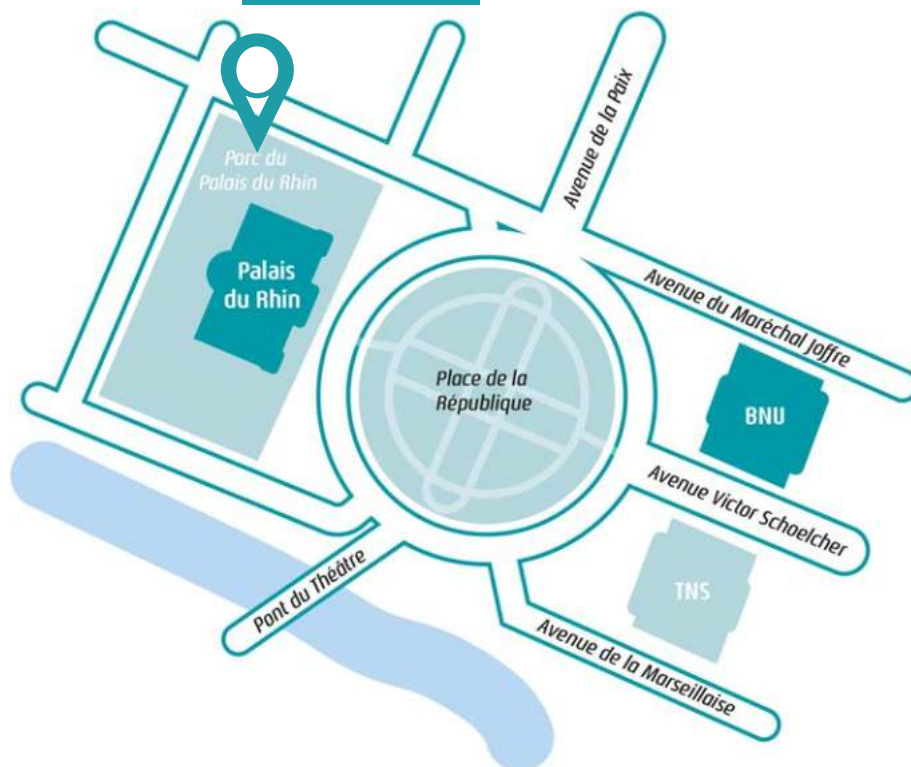
Mar 1^{er} oct | 12h30

Texte Homère

Mise en scène Blandine Savetier, metteuse en scène associée au TNS

Cette épopée méditerranéenne de la connaissance se développe comme une série à suspense dont les épisodes peuvent toutefois se voir indépendamment les uns des autres. La metteuse en scène, Blandine Savetier, sait que le destin d'Ulysse, ce héros grec vainqueur de la guerre de Troie, n'est pas de vivre « le reste de son âge » sur son île. Bien au contraire, les dieux, qui – de naufrage en naufrage – ont agité son odyssée méditerranéenne, lui prédisent encore bien d'autres rivages à découvrir. C'est sans doute pour cela qu'elle concentre sa lecture du poème antique sur le voyage...

Entrée
34 rue du
Maréchal Foch



Avec
Elan Ben Ali
Neil-Adam Mohammedi
Yuko Oshima
Julie Pilod
Mélody Pini
Jordan Rezgui
Souleymane Sylla
Et des acteurs et actrices amateur-ric-e-s

Traduction
Philippe Jaccottet
Montage et dramaturgie
Blandine Savetier
Waddah Saab
Composition, percussion
Yuko Oshima
Assistanat à la mise en scène
Julie Pilod

Présenté avec et dans le cadre du Festival Musica en collaboration avec la BNU.

Feuilleton théâtral créé au Festival d'Avignon 2019.

Production Festival d'Avignon, Compagnie Longtemps je me suis couché de bonne heure,
Théâtre National de Strasbourg

Coproduction Festival Musica

Avec le soutien de la Fondation SNCF, de la SACD, de la Région Grand Est

Remerciements à la DRAC pour son soutien et l'accueil au Parc du Palais du Rhin

Avec la participation artistique du Jeune theatre national

Avec l'aide de l'Odéon - Théâtre de l'Europe, Les Plateaux Sauvages

Six acteur-ric-e-s sont passé-e-s par le programme 1^{er} Acte, soutenu par les Fondations Edmond de Rothschild et la Fondation SNCF. Ce programme vise à promouvoir une plus grande diversité sur les plateaux de théâtre. De 2014 à 2019, le programme a permis à de jeunes apprenti-e-s acteurs et actrices de 18 à 26 ans de se former. À partir de la saison 19-20, il concentre son action sur l'insertion de ces jeunes dans le milieu professionnel.



© Jean-Louis Fernandez

Qu'est-ce qu'on entend derrière une porte entrouverte ?

Portrait de Raoul

Du mer 6 au ven 8 nov | 20h

Salle Gignoux

Texte Philippe Minyana

Mise en scène Marcial Di Fonzo Bo

Avec Raoul Fernandez

Sur le berceau de Raoul, né à El Transito au Salvador, les fées se sont penchées. Fée n° 1 : Mama Betty, sa mère, qui lui donne le goût des costumes. Mais la couture, c'est Paris... La fée n° 2 y apparaît, sous les traits d'un certain Copi. À l'Opéra, la fée n° 3, c'est Rudolf Noureev. Au Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis, la fée n° 4, Stanislas Nordey, fait passer Raoul des coulisses à la scène. Raoul s'est toujours cherché et il s'est toujours trouvé. Il a appris la langue de Molière en apprenant tout Molière. La fée n° 5, Marcial Di Fonzo Bo, le met ici en scène et en lumière avec ce texte de Philippe Minyana, écrit spécialement pour lui.



© Compagnie

Le Bulldozer et l'Olivier

Un conte musical en 7 morceaux

Ven 13 mars | 20h30 | Espace Grüber

Sam 14 et dim 15 mars | L'Espace K

Horaires sur tns.fr/autre-saison

Avec

Yvan Corbineau (texte et voix)

Naïssam Jalal (composition, flûtes et voix)

Osloob (composition, rap et chant)

Le Bulldozer et l'Olivier suit de manière imagée l'histoire récente de la Palestine. Il pose, avec poésie, la question de la résistance et de l'attachement à la terre. Il débute comme un conte classique, le nez dans l'imaginaire. Petit à petit, le réel prend racine jusqu'à la douleur. La forme scénique brute et épurée met en valeur la musique et l'oralité de cette fable où s'entremêlent parole poétique et surgissement politique.

Spectacle présenté avec le TJP dans le cadre du festival des Giboulées.



La 7^e Vie de Patti Smith

Performance musicale et
théâtrale

Jeu 14 et ven 15 mai | 20h | Salle Gignoux

Texte Claudine Galea, auteure associée au TNS

Mise en scène Benoît Bradel

Avec Marina Keltchewsky

Guitares et voix Thomas Fernier, Seb Martel

Dans un petit village de pêcheurs, à quelques encablures de Marseille, une jeune fille timide s'apprête à fêter ses 16 ans dans l'ennui le plus total. Un après-midi, la voix de Patti Smith et de son mythique « G.L.O.R.I.A. » vient la sortir de sa mélancolie. S'engage alors une discussion imaginaire entre l'adolescente et la chanteuse, sur fond de rock'n'roll. En adaptant le roman *Le Corps plein d'un rêve* et la pièce radiophonique *Les 7 Vies de Patti Smith* de Claudine Galea, Benoît Bradel a fait jaillir un trio électrique composant sur notre irrépressible besoin de liberté.

Évènements de l'École du TNS

Ateliers ouverts ou spectacles avec les élèves de l'École du TNS

Cartes blanches aux élèves

Trois élèves du Groupe 45 (3^e année) ouvrent au public le résultat d'un processus de création qu'ils auront mené avec leurs équipes de création durant plusieurs semaines. Les spectateurs sont invités à découvrir ces premiers gestes artistiques.

Mer 16 et Jeu 17 oct | Horaires sur tns.fr/autre-saison



Oussama, ce héros

Texte Dennis Kelly

Mise en scène Leïla Muse, élève actrice

Gary est un adolescent marginalisé dont les convictions penchent dangereusement vers le fanatisme. Suite à une série d'explosions dans son quartier, ses voisins, convaincus de sa culpabilité, le séquestrent. Ils s'adonnent alors à une frénésie vengeresse dont nul ne sortira indemne...

Salle Saint-Denis



Joyeux animaux de la misère

D'après les fictions de Pierre Guyotat : *Joyeux animaux de la misère* et *Par la main dans les Enfers*

Mise en scène, montage et adaptation Baudouin Woehl, élève dramaturge

Un bordel, en périphérie d'une cité marquée par la guerre, le rire, la servitude et le meurtre. À ses portes, la comédie crue et lumineuse des êtres de parole qui y vivent: putains femelles ou mâles, maîtres, convoyeurs, époux trompés, fugitifs... Leurs voix mêlées, dites et chantées, résonnent depuis l'Histoire des corps et de la langue qu'ils façonnent ; l'Histoire de la domination et du désir.

Salle Laurent



Vie et mort de Kaspar Hauser

D'après *Les Écrits de et sur Kaspar Hauser* réunis par Jochen Hörisch

Mise en scène Simon Restino, élève scénographe-costumier

Dramaturgie Juliette de Beauchamp

26 mai 1828. Un jeune homme apparaît sur une place de Nuremberg, une lettre à la main. Il sait à peine marcher et ne dit qu'une seule phrase. Enfermé dans une cave, Kaspar Hauser n'avait jamais vu le monde, pas même un homme. Il est comme jeté dans l'existence et le langage.

Salle Jelinek

Spectacles des élèves metteurs en scène

Les deux élèves metteurs en scène du Groupe 45 de l'École du TNS, Simon-Elie Galibert et Jean Massé, présentent leur projet personnel de 3e année. Avec les élèves acteur-trice-s, scénographes-costumier-ère-s et régisseur-euse-s de leur Groupe.



© Jean-Louis Fernandez



© Jean-Louis Fernandez

Duvert. *Portrait de Tony* (titre provisoire)

Du sam 7 au jeu 12 mars

Théâtre de Haute-pierre

Horaires sur tns.fr/autre-saison

**D'après les textes de Tony Duvert
et de Gilles Sebhan**

Mise en scène Simon-Elie Galibert

Fait divers banal : en août 2008, alertés par des voisins, les gendarmes découvrent le corps en décomposition d'un homme, dans son petit pavillon de Thoré-la-Rochette.

Il est mort depuis de longues semaines. Fait divers banal, donc, à un détail près : l'homme s'appelle Tony Duvert, il avait été lauréat du prix Médicis en 1973.

Les Aveugles / Le Marin (titre provisoire)

Du jeu 2 au mar 7 avril

Salle Gignoux

Horaires sur tns.fr/autre-saison

**D'après Maurice Maeterlinck
et Fernando Pessoa**

Mise en scène et adaptation Jean Massé

« *Les Aveugles / Le Marin*, pour ce spectacle, je souhaite adapter deux textes visionnaires, *Les Aveugles* de l'auteur belge Maurice Maeterlinck (1890) et *Le Marin* de l'écrivain portugais Fernando Pessoa (1913). Deux écritures, deux gestes qui tentent d'approcher la vie depuis ce qui pourrait sembler la nier : la mort et le rêve. » Jean Massé

Cartes blanches

Lecture ou performance



© Jean-Louis Fernandez

Carte blanche à Jacques Weber

Lun 18 nov | 20h | Salle Koltès

Lecture par l'acteur d'une sélection de textes de son choix.



© Jean-Louis Fernandez

Carte blanche à Christine Letailleur *Écrits d'Art brut à voix haute*

Sam 8 fév | 21h | Salle Gignoux

Lecture spectacle

Avec Anne Benoît, Charlotte Clamens, Alain Fromager et Lucienne Peiry

Christine Letailleur souhaite faire découvrir cette lecture-spectacle créée en 2015. Il s'agit d'un vagabondage dans l'Art Brut mettant en lumière des auteur-e-s de cet art qui ont créé dans l'enfermement et l'exclusion de l'univers asilaire. Sur scène, les acteur-ric-e-s sont accompagnés par Lucienne Peiry, historienne de l'art, spécialiste d'Art Brut Ensemble, ils-elles redonnent vie et chair à cette poésie première faite sans intention artistique mais avec une invention gratuite, vitale et irrespectueuse.

Les premières fois

Restitutions des immersions théâtrales 16-25 ans, ateliers mis en place par le TNS



Cérémonie de remise du prix des lycéens Bernard-Marie Koltès

Mar 24 mars | 18h30 | Salle Koltès

Prix de littérature dramatique contemporaine | 4^e Édition

L'initiative de ce prix de littérature dramatique contemporaine s'inscrit dans le projet global du TNS qui porte sur les écritures d'auteur·e·s vivant·e·s. L'enjeu est de transmettre aux lycéen·ne·s, quelle que soit leur filière (lycées d'enseignement général, technologique ou professionnel), le goût de la littérature dramatique contemporaine, le plaisir d'exercer leur esprit critique et de défendre un point de vue sur une œuvre. En 18-19, pour la quatrième édition, neuf nouvelles classes liront, découvriront et débattront autour de trois textes publiés en 2018, soit plus de trois cents élèves issus de lycées du Bas-Rhin et, pour la première fois, du Haut-Rhin. Tou·te·s bénéficieront d'un accompagnement autour de chacun des textes sélectionnés et d'un « parcours du spectateur » au TNS. Le prix de cette nouvelle édition sera remis lors d'une cérémonie au TNS, les détails de cet événement seront communiqués prochainement.

Présentation publique de la Troupe Avenir #5

Ven 17 avril à 20h et **sam 18 avril** à 16h
Salle Gignoux

Ce programme s'adresse à 15 jeunes de 16 à 25 ans n'ayant jamais pratiqué le théâtre. Il a pour but d'initier au théâtre et de rassembler autour d'un projet commun de pratique artistique et de « parcours du spectateur », des jeunes qui sans cela ne se seraient jamais rencontrés. Il offre la possibilité aux curieux qui en ont le désir, mais qui n'en ont jamais eu l'opportunité, de « s'essayer » au théâtre. Ce travail mené ensemble durant plusieurs semaines se clôture par une présentation publique.

Infos pratiques

Réservez vos places pour L'autre saison

Les événements de L'autre saison, entièrement gratuits, sont ouverts à la réservation un mois avant la date de l'événement. Pour ne manquer aucun de ces rendez-vous, réservez directement sur www.tns.fr ou par téléphone au 03 88 24 88 00.

Les contacts

Pour joindre l'accueil : 03 88 24 88 00

Pour joindre la billetterie : 03 88 24 88 24

Toutes vos informations sont sur tns.fr

Venir à la billetterie

L'équipe de la billetterie du TNS (1 avenue de la Marseillaise) vous accueille du lundi au samedi de 13h à 19h.

Accessibilité

Usagers en fauteuil roulant

Pour les spectateur·rice·s en fauteuil roulant ou à mobilité réduite l'entrée s'effectue par l'avenue de la Marseillaise. Des rampes et ascenseurs sont à disposition pour accéder aux salles.

Personnes sourdes ou malentendantes

Des casques amplificateurs sont mis à disposition pour chaque spectacle au guichet avant la représentation.

Personnes aveugles ou amblyopes

Des audiodescriptions en direct ou des introductions audio, préalables au spectacle, sont prévues sur certaines représentations.

Chacun·e est invité·e à informer nos équipes de sa venue afin de garantir un accueil adapté.

Rejoignez la communauté du TNS

Pour rester au courant de vos futurs rendez-vous avec les artistes, inscrivez-vous à la newsletter bimensuelle du TNS.

Le TNS est présent sur plusieurs réseaux :



Facebook
Tns.Theatre.National.Strasbourg
EcoleDuTNS



Twitter
@TNS_TheatrStras
@EcoleduTNS



Youtube
Chaîne TNStrasbourg



Instagram
tns_strasbourg

Les salles de spectacle

Salle Bernard-Marie Koltès

Place de la République | Tram B, C, E et F, arrêt République

Salles Hubert Gignoux, Michel Saint-Denis, Jeanne Laurent et Elfriede Jelinek

1 avenue de la Marseillaise | Tram B, C, E et F, arrêt République

Espace Klaus Michael Grüber | Hall Grüber et Studio Grüber

18 rue Jacques Kablé | Bus 2, 4 et 10, arrêt Place de Pierre

Atelier de construction de décors

8 Rue de l'Industrie, 67400 Illkirch-Graffenstaden | Tram A, arrêt Colonne

Se rendre chez nos partenaires

Bibliothèque nationale et universitaire | 6 Place de la République, Strasbourg | www.bnu.fr

Parc du Palais du Rhin | 34 rue du Maréchal Foch, Strasbourg

Espace K | 10 Rue du Hohwald, Strasbourg | www.espace-k.com

Théâtre de HautePierre | 13 Place André Maurois, Strasbourg

Opéra national du Rhin | 19 Place Broglie, Strasbourg | www.operanationaldurhin.eu

THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG

L'AUTRE SAISON 19-20

Lettres à Milena

Texte Kafka

Lecture par Charles Berling et Stanislas Nordey

8 sept | 19h | Opéra national du Rhin

Visite de l'atelier de construction de décors

21-22 sept | 10h30,14h,16h30 | Illkirch-Graffenstaden

Dangers, aventures, connaissances : Les Héros de la mer chez Homère

Conférence avec Luana Quattrocelli, Maître de conférences en grec ancien à l'Université de Strasbourg

Jeu 26 sept | 18h30 | BNU

L'Odyssée

Feuilleton théâtral en 10 épisodes et en plein air

Texte Homère

Mise en scène Blandine Savetier*

Sam 28 et dim 29 sept | 12h30, 14h30, 16h30

Mer 2 au ven 4 oct | 12h30 | Parc du Palais du Rhin

Mar 1^{er} oct | 12h30 | BNU

Joyeux animaux de la misère

Textes Pierre Guyotat

Mise en scène, montage et adaptation Baudouin Woehl, élève dramaturge

16-17 oct | Salle Laurent | Horaires sur tns.fr

Oussama ce héros

Texte Dennis Kelly

Mise en scène Leïla Muse, élève actrice

16-17 oct | Salle Saint-Denis | Horaires sur tns.fr

Vie et mort de Kaspar Hauser

D'après *Les Écrits de et sur Kaspar Hauser*

réunis par Jochen Hörisch

Mise en scène Simon Restino, élève scénographe-costumier

16-17 oct | Salle Jelinek | Horaires sur tns.fr

Qu'est-ce qu'on entend derrière une porte entrouverte ?

Portrait de Raoul

De Philippe Minyana

Mise en scène Marcial Di Fonzo Bo

6-8 nov | 20h | Salle Gignoux

Carte blanche à Jacques Weber

18 nov | 20h | Salle Koltès

Écrits d'Art brut à voix haute

Carte blanche à Christine Letailleur*

Lecture spectacle

8 fév | 21h | Salle Gignoux

Le Bulldozer et l'olivier

Un conte musical en 7 morceaux

Avec Yvan Corbineau, Naïssam Jalal, Osloob

13 mars | 20h30 | Espace Grüber

14-15 mars | L'Espace K | Horaires sur tns.fr

Duvert. Portrait de Tony.

D'après les textes de Tony Duvert et de Gilles Sebhan

Mise en scène Simon-Elie Galibert, élève metteur en scène

7-12 mars | Théâtre de Hautepierre | Horaires sur tns.fr

Cérémonie de remise du prix Bernard-Marie Koltès

Prix de littérature dramatique contemporaine | 4^e édition

24 mars | 18h30 | Salle Koltès

Les Aveugles / Le Marin

D'après Maurice Maeterlinck et Fernando Pessoa

Mise en scène et adaptation Jean Massé, élève metteur en scène

2-7 avril | Salle Gignoux | Horaires sur tns.fr

Présentation publique de Troupe Avenir

17 avril à 20h-18 avril à 16h | Salle Gignoux

La 7^e vie de Patti Smith

Performance musicale et théâtrale

Texte Claudine Galea*

Mise en scène Benoît Bradel

14-15 mai | 20h | Salle Gignoux

* Artistes associées au TNS