



TNS Théâtre National de Strasbourg

Sept 21 | Janv 22

Édito

Nous venons de traverser des temps particuliers, difficiles, douloureux. À l'instant où je rédige ces lignes, l'éclaircie semble possible.

Comment résumer en quelques mots ce qui nous est arrivé : le manque, l'absence. Diriger un théâtre, fabriquer des objets théâtraux, c'est avant tout attendre la venue du public pour partager de la parole, de la pensée, de la poésie.

Le Théâtre National de Strasbourg, ses salarié-e-s, les étudiant-e-s et les enseignant-e-s de l'École, les artistes qui y sont associé-e-s n'ont pas cessé de travailler durant toute cette période, mais comme à vide, sans boussole.

Aujourd'hui, nous pouvons enfin reprendre le cours des choses. Cette reprise est fragile, encore incertaine, soumise à d'éventuels soubresauts de la situation sanitaire.

Cet été encore, comme l'an dernier, le TNS reste ouvert et vous convie à sa deuxième Traversée de l'été dans et hors les murs : spectacles, ateliers d'écriture et de pratiques artistiques, visites et découvertes des espaces du Théâtre National de Strasbourg.

L'année écoulée fut une année particulière, une année de disette pour la culture, et l'année à venir sera une année particulière au TNS car nous allons mettre les bouchées doubles pour tenter de combler ce vide que nous avons, vous et nous, ressenti.

Année particulière pourquoi ?

- 25 spectacles seront présentés au lieu des 16 ou 17 habituels. 9 de ces 25 spectacles sont des reports, des rendez-vous manqués que nous tenons à assurer.
- Face à l'incertitude qui persiste encore, nous avons décidé de présenter la saison en deux temps : septembre | janvier d'une part (présentation de saison en présence des artistes les 19 et 20 juin) et février | juin d'autre part (présentation le 21 novembre).

- Pas de brochure de saison exceptionnellement cette année pour ne pas risquer, en cas de nouvelles turbulences, l'obsolescence de cet outil comme ce fut le cas l'an dernier.
- Un nouveau système de réservation repensé dans le sens d'une souplesse pour vous et pour nous tant que durera l'incertitude liée à la pandémie : ouverture des réservations pour chaque spectacle un mois avant la première et création d'une formule d'adhésion, remplaçant l'abonnement.

Vous l'aurez compris, la saison est riche en propositions artistiques, avec une présence forte des artistes associé-e-s et une ouverture en fanfare permettant de découvrir trois spectacles créés au TNS, trois propositions de haute volée : *Le Passé*, la nouvelle mise en scène de Julien Gosselin à partir de l'œuvre de Léonid Andréïev, géant peu connu de la littérature russe, *Nous entrerons dans la carrière*, proposition très forte et politique au sens large du terme de Blandine Savetier (qui vous avait proposé *Neige* d'Orhan Pamuk il y a cinq saisons) avec une formidable équipe de jeunes comédien-ne-s, et enfin la magnifique Natalie Dessay qui incarnera le rôle phare de *Hilda* de Marie NDiaye mis en scène par Élisabeth Chailloux.

Nous vous attendons avec tant d'impatience ! Venez réinvestir nos espaces de création, vous ne serez pas déçu-e-s, les artistes ont mis tant de cœur à retisser ce lien si malencontreusement distendu au long de ces mois passés.

Merci à toutes celles et ceux qui n'ont cessé de nous témoigner leur attachement d'une manière ou d'une autre, vous nous avez aidé à tenir bon.

À très vite

Stanislas Nordey

Le Passé

10 | 18 sept

CRÉATION AU TNS

Léonid Andréïev | Julien Gosselin*

Avec Guillaume Bachelé, Joseph Drouet, Denis Eyriey, Carine Goron, Victoria Quesnel, Achille Reggiani, Maxence Vandevelde

Le metteur en scène Julien Gosselin, après avoir exploré la littérature contemporaine avec des auteurs comme Michel Houellebecq, Roberto Bolaño ou Don DeLillo – emblématiques des questionnements qui ont traversé le XX^e siècle jusqu'à aujourd'hui –, plonge ici dans le passé, au travers des œuvres de Léonid Andréïev (1871-1919). Ce qui l'intéresse chez cet écrivain russe, outre la beauté de l'écriture, c'est la radicalité avec laquelle il regarde son époque et dépeint ses contemporain·e·s. Julien Gosselin joue ici avec les codes du théâtre académique, lui alliant les outils qui lui sont chers : utilisation de la caméra, musique de scène, jeu performatif. Quel bouleversement peut déclencher en nous la réapparition d'un monde disparu ?

SALLE KOLTÉS | DURÉE : NC**

Rothko, untitled #2

18 | 20 sept

PRÉSENTÉ AVEC MUSICA

Claire Ingrid Cottanceau et Olivier Mellano

Avec Claire Ingrid Cottanceau, Olivier Mellano et les Voix Imaginaires Adèle Carlier (Soprano), Isabelle Deproit (Alto), Christophe Gires (Ténor)

Comment peut-on partager l'émotion que l'on ressent face à une œuvre d'art ? Claire Ingrid Cottanceau, artiste plasticienne et performeuse, et Olivier Mellano, compositeur et guitariste, proposent une expérience sensorielle, révée à partir de la peinture de Mark Rothko (1903-1970). Il n'est pas ici question de biographie ni de commentaire des œuvres. Elle a créé un espace fait de lumières surgies du noir, aux couleurs changeantes, comme des tableaux mouvants, et elle donne voix au *Poème de la chapelle Rothko* de John Taggart. Lui joue en direct de la guitare électrique, sa composition guide et accompagne la rythmique du poème et le trio vocal des Voix Imaginaires. La chorégraphe Akiko Hasegawa les rejoint ici le temps d'une performance dansée. Une invitation à perdre les repères d'espace et de temps, à se laisser porter par la vibration du présent.

SALLE GIGNOUX | DURÉE : 1H

Nous entrerons dans la carrière

29 sept | 9 oct

CRÉATION AU TNS

Blandine Savetier*

Avec Saïd Ghanem, Pauline Haudepin*, Neil-Adam Mohammedi, Mélody Pini, Souleymane Sylla, Claire Toubin (distribution en cours)

La nouvelle création de Blandine Savetier interroge le désir de révolution dans un monde en crise. Comment vivons-nous des transitions historiques qui nous dépassent, la tension entre le temps de l'histoire et celui de l'individu ? En s'appuyant sur de jeunes acteurs et actrices de toutes origines, le roman *Le Siècle des Lumières* d'Alejo Carpentier, et la vie de Jean-Baptiste Belley, premier député noir à la Convention, elle confronte les aspirations à la liberté et l'égalité héritées de la Révolution française, avec les désillusions sur le monde d'aujourd'hui. Pour elle, le théâtre est le lieu où une communauté institue sa confrontation avec l'Histoire. Face au risque d'effondrement, que faisons-nous de notre désir d'un monde différent ?

SALLE GIGNOUX | DURÉE : 3 H 30 AVEC ENTRACTE

Hilda

7 | 17 oct

CRÉATION AU TNS

Marie NDiaye* | Élisabeth Chailloux

Avec Gauthier Baillot, Natalie Dessay, Lucile Jégou

Madame Lemarchand, bourgeoise d'une ville de province, convoque Frank Meyer, ouvrier précaire travaillant au noir. Elle veut recruter sa jeune épouse, prénommée Hilda, pour faire le ménage, s'occuper de ses enfants, et lui tenir compagnie. Marie NDiaye compose un drame effroyable de la domination à la mécanique vampirique implacable, dans laquelle Madame Lemarchand, insatiable, est poussée à demander toujours plus à Hilda. Quelles seront les armes de résistance ? Élisabeth Chailloux met en scène la pièce avec l'actrice et cantatrice Natalie Dessay : une langue concrète, musicale et envoûtante, œuvrant au décalage étrange avec le réel.

SALLE KOLTÉS | DURÉE : NC**

Condor

13 | 23 oct

Frédéric Vossier | Anne Théron*

Avec Mireille Herbstmeyer, Frédéric Leidgens

Le titre de la pièce de Frédéric Vossier fait référence à l'opération Condor : en 1975, les dictatures d'Amérique latine scellent une alliance secrète visant à l'anéantissement de toute subversion ou révolte potentielle, incarnées principalement par les mouvements ouvriers. Tortures, assassinats, seront la réponse au désir d'émancipation. Quarante ans plus tard, une femme appelle un homme au téléphone. Dès les premiers mots, on sait qu'ils se sont connus intimement. Que peut-on se dire après si longtemps ? Anne Théron met en scène une nuit de confrontation où ces deux personnages appartenant à des univers antagonistes vont se retrouver. Elle était du côté des opposant-e-s, lui a probablement été un bourreau...

SALLE GIGNOUX | DURÉE : 1H30

Ce qu'il faut dire

6 | 20 nov

CRÉATION AU TNS

Léonora Miano | Stanislas Nordey

Avec Gaël Baron, Océane Caïraty, Ysanis Padonou, Mélody Pini et la percussionniste Laure Delmas

Que signifie se déclarer « blanc » et désigner d'autres personnes comme étant « noires » ? Qui a décidé que « l'Afrique » se nommerait ainsi ? Loin de se satisfaire des formules et pensées toutes faites, l'écrivaine Léonora Miano vient bousculer les mots et les récits forgés par une Europe conquérante, détisser le langage de la colonisation et du capitalisme, pour retrouver le fil de l'humain – son désir de spiritualité et de beauté. Dans la mise en scène de Stanislas Nordey, trois actrices afropéennes interprètent les trois chants poétiques et politiques qui composent *Ce qu'il faut dire*. Quelle mémoire veut-on garder vivante ? Peut-on se libérer des assignations et être soi ?

SALLE KOLTÉS | DURÉE : 1H40

Deux Amis

24 nov | 4 déc

Pascal Rambert*

Avec Charles Berling, Stanislas Nordey

Charles et Stan, deux artistes de théâtre, remontent le légendaire spectacle d'Antoine Vitez de 1978, *Les 4 Molière*. Ils s'aiment et vivent ensemble depuis trente ans. Un SMS, lu malencontreusement durant les répétitions par Charles alors qu'il est adressé à Stan, va semer la discorde. Ce texte, écrit pour Charles Berling et Stanislas Nordey, est une pièce d'amour et de guerre. Rambert élabore une dramaturgie de l'intime mêlant réflexion sur l'art, déclaration sentimentale, collage de citations, péripétie, scène de ménage, art performatif, humour et lyrisme. Il ne cède pas, à juste titre, sur la nécessité intérieure de livrer « le cœur humain presque à nu » (Stendhal).

SALLE KOLTÉS | DURÉE : 1H20

Chère Chambre

25 nov | 5 déc

CRÉATION AU TNS

Pauline Haudepin*

Avec Jean-Louis Coulloc'h, Sabine Haudepin, Dea Liane, Jean-Gabriel Manolis, Claire Toubin

Chimène Chimère est une jeune femme de vingt ans dont on pourrait dire qu'elle a tout pour être heureuse : elle est née dans une famille aimante, a une compagne dont elle est amoureuse et aimée. Pourquoi décide-t-elle un soir de quitter sa chambre et d'offrir son corps à un inconnu sans abri, atteint d'un mal contagieux et incurable ? Comment ses proches vont-ils réagir en apprenant ce geste gratuit, incompréhensible, et sa mort inévitable ? Écrite et mise en scène par Pauline Haudepin, la pièce s'ouvre sur un drame familial pour atteindre des dimensions oniriques. La maladie vient secouer les hypocrisies sociales, réveiller les énergies vitales et la soif d'absolu. La douceur peut-elle être plus subversive que la violence ?

SALLE GIGNOUX | DURÉE : NC**

Quai ouest

8 | 16 déc

Bernard-Marie Koltès | Ludovic Lagarde

Avec Léa Luce Busato, Antoine de Foucauld, Laurent Gréville, Micha Lescot, Laurent Poitrenaux*, Dominique Reymond*, Christèle Tual, Kiswendsida Léon Zongo

Koltès situe l'action de la pièce dans une zone portuaire abandonnée. Un administrateur de biens, Koch, conduit en Jaguar par sa secrétaire Monique, choisit cet endroit pour mourir. Il se jette à l'eau, mais le voilà aussitôt repêché par Abad, être silencieux et secret. Dans ce lieu en marge de la société, Koch et Monique se retrouvent exposés à des individus déclassé-e-s, étranges êtres de la pénombre : Charles, sa sœur Claire, leurs parents Rodolphe et Cécile, et un certain Fak. Cette pièce interroge les rapports sociaux, le désir (de reconnaissance) et le devenir-adulte. Ludovic Lagarde, rompu aux écritures contemporaines, propose d'explorer le continent koltésien d'une langue dense et raffinée qui sonne comme une tragédie de la mondialisation et du déracinement.

SALLE KOLTÈS | DURÉE : NC**

Cœur instamment dénudé

11 | 22 janv

CRÉATION AU TNS

Lazare*

Avec Anne Baudoux, Ava Baya, Laurie Bellanca, Ella Benoit, Paul Fougère, Loïc Leroux, Veronika Soboljevski (distribution en cours)

L'auteur et metteur en scène Lazare réinvente le mythe de Psyché – jeune mortelle dont Cupidon, fils de la déesse Vénus, s'éprend et rend amoureuse de lui en utilisant ses pouvoirs – pour explorer ce qu'est le désir. En quoi est-il profond, factice ou dicté ? Désir amoureux, désir d'appartenance, de reconnaissance, de possession, de croyance, d'émancipation... Entre le vieux monde des dieux, des mystères, et l'abstraction et les lois du nouveau monde, Psyché va devoir trouver sa propre voie, son chemin d'être humain. Une multitude de personnages habite cette fable contemporaine composée de rencontres, de conflits, de poèmes, de solidarités, de chansons, d'élans de vie au milieu du chaos.

SALLE GIGNOUX | DURÉE : NC**

BIFACE

Expériences au sujet de la Conquête du Mexique 1519-1521

26 janv | 3 fév

Bruno Meyssat

Avec Philippe Cousin, Paul Gaillard, Frédéric Leidgens, Yassine Harrada, Mayalen Otondo

Le metteur en scène Bruno Meyssat et son équipe se sont intéressés au choc qu'a été la rencontre entre Aztèques et Espagnols il y a 500 ans, à l'arrivée des *conquistadores*. Choc visuel, culturel, religieux, rencontres faites de fascinations, de curiosité, d'aversion. L'équipe s'est plongée dans les témoignages relatant de part et d'autre cet événement, non pour en restituer les faits dans le cadre d'une pièce documentaire, mais pour tenter d'en approcher, aujourd'hui, les sensations, les questionnements, l'essence de ce qu'est une découverte mutuelle d'une telle ampleur – presque surnaturelle. Qu'exprime finalement de nous cette mise en présence soudaine de deux manières d'être au monde ?

SALLE GIGNOUX | DURÉE : 2H30

Le Dragon

31 janv | 8 fév

Evgueni Schwartz | Thomas Jolly*

Avec Damien Avice, Bruno Bayeux, Moustafa Benaibout, Clémence Boissé, Gilles Chabrier, Pierre Delmotte, Hiba El Aflahi, Damien Gabriac, Katja Kruger, Pier Lamandé, Damien Marquet, Théo Salemkour, Clémence Solignac, Ophélie Trichard

Lancelot arrive dans une bourgade où l'humanité semble s'être résolue à la fatalité. Le lendemain, la jeune Elsa sera emmenée par le Dragon, comme tant d'autres avant elle. D'où vient que les habitant-e-s puissent ainsi se soumettre à l'horreur sans même combattre ? L'auteur russe Evgueni Schwartz écrit cette pièce en 1944, se servant d'éléments du conte et du fantastique pour interroger les forces de résistance face à un pouvoir totalitaire. On retrouve ici l'univers du metteur en scène Thomas Jolly, sa revendication d'un théâtre à la fois populaire et spectaculaire au service de la pensée. Quelles injustices terribles sommes-nous prêt-e-s à accepter tant que nous n'en sommes pas victimes ? Quel dragon faut-il chasser en nous ?

SALLE KOLTÈS | DURÉE : NC**

Septembre

octobre

Novembre

Décembre

Janvier

La Carte du TNS

Une grande souplesse de réservation

Cette saison, le TNS crée la « Carte du TNS » qui permet d'avoir un tarif préférentiel dès le premier spectacle et cela tout au long de l'année.

Des tarifs spéciaux pour cette année spéciale

Pour accompagner le retour au théâtre dans ce contexte très particulier, le tarif de la carte est exceptionnellement de 10€ (et gratuite pour les moins de 28 ans) *. Une fois la Carte du TNS en poche, le tarif est de 13€ par spectacle (et 8€ pour les moins de 28 ans).

* au lieu de 20€ et 5€, tarifs applicables en 22-23

Des avantages exclusifs

La Carte du TNS offre l'accès à des visites du théâtre, des événements conviviaux, des rencontres avec des artistes, aux coulisses, à des présentations de maquettes et costumes aux ateliers de fabrication...

Tarifs

La Carte du TNS

+ 28 ans | 10€ puis chaque spectacle à 13€
- 28 ans | 0€ puis chaque spectacle à 8€

mer 1	mer 8	mer 15	mer 22	mer 29	mer 5	mer 12	mer 19	mer 26	mer 2	mer 9	mer 16	mer 23	mer 30	mer 6	mer 13	mer 20	mer 27	mer 4	mer 11	mer 18	mer 25	mer 31
jeu 2	jeu 9	jeu 16	jeu 23	jeu 30	jeu 6	jeu 13	jeu 20	jeu 27	jeu 3	jeu 10	jeu 17	jeu 24	jeu 31	jeu 7	jeu 14	jeu 21	jeu 28	jeu 5	jeu 12	jeu 19	jeu 26	jeu 3
ven 3	ven 10	ven 17	ven 24	ven 31	ven 7	ven 14	ven 21	ven 28	ven 4	ven 11	ven 18	ven 25	ven 31	ven 8	ven 15	ven 22	ven 29	ven 6	ven 13	ven 20	ven 27	ven 3
dim 4	dim 11	dim 18	dim 25	dim 31	dim 7	dim 14	dim 21	dim 28	dim 4	dim 11	dim 18	dim 25	dim 31	dim 8	dim 15	dim 22	dim 29	dim 6	dim 13	dim 20	dim 27	dim 3
lun 5	lun 12	lun 19	lun 26	lun 31	lun 8	lun 15	lun 22	lun 29	lun 5	lun 12	lun 19	lun 26	lun 31	lun 9	lun 16	lun 23	lun 30	lun 7	lun 14	lun 21	lun 28	lun 4
mar 6	mar 13	mar 20	mar 27	mar 31	mar 10	mar 17	mar 24	mar 31	mar 6	mar 13	mar 20	mar 27	mar 31	mar 12	mar 19	mar 26	mar 31	mar 7	mar 14	mar 21	mar 28	mar 5
mer 7	mer 14	mer 21	mer 28	mer 31	mer 11	mer 18	mer 25	mer 31	mer 7	mer 14	mer 21	mer 28	mer 31	mer 13	mer 20	mer 27	mer 31	mer 8	mer 15	mer 22	mer 29	mer 6
jeu 8	jeu 15	jeu 22	jeu 29	jeu 31	jeu 12	jeu 19	jeu 26	jeu 31	jeu 8	jeu 15	jeu 22	jeu 29	jeu 31	jeu 14	jeu 21	jeu 28	jeu 31	jeu 9	jeu 16	jeu 23	jeu 30	jeu 7
ven 9	ven 16	ven 23	ven 30	ven 31	ven 13	ven 20	ven 27	ven 31	ven 9	ven 16	ven 23	ven 30	ven 31	ven 15	ven 22	ven 29	ven 31	ven 10	ven 17	ven 24	ven 31	ven 8
sam 10	sam 17	sam 24	sam 31	sam 31	sam 14	sam 21	sam 28	sam 31	sam 11	sam 18	sam 25	sam 31	sam 31	sam 16	sam 23	sam 30	sam 31	sam 12	sam 19	sam 26	sam 31	sam 9
dim 11	dim 18	dim 25	dim 31	dim 31	dim 15	dim 22	dim 29	dim 31	dim 12	dim 19	dim 26	dim 31	dim 31	dim 17	dim 24	dim 31	dim 31	dim 13	dim 20	dim 27	dim 31	dim 10
lun 12	lun 19	lun 26	lun 31	lun 31	lun 16	lun 23	lun 30	lun 31	lun 13	lun 20	lun 27	lun 31	lun 31	lun 18	lun 25	lun 31	lun 31	lun 14	lun 21	lun 28	lun 31	lun 11
mar 13	mar 20	mar 27	mar 31	mar 31	mar 17	mar 24	mar 31	mar 31	mar 14	mar 21	mar 28	mar 31	mar 31	mar 19	mar 26	mar 31	mar 31	mar 15	mar 22	mar 29	mar 31	mar 12
jeu 14	jeu 21	jeu 28	jeu 31	jeu 31	jeu 18	jeu 25	jeu 31	jeu 31	jeu 15	jeu 22	jeu 29	jeu 31	jeu 31	jeu 20	jeu 27	jeu 31	jeu 31	jeu 16	jeu 23	jeu 30	jeu 31	jeu 13
ven 15	ven 22	ven 29	ven 31	ven 31	ven 19	ven 26	ven 31	ven 31	ven 16	ven 23	ven 30	ven 31	ven 31	ven 21	ven 28	ven 31	ven 31	ven 17	ven 24	ven 31	ven 31	ven 14
sam 16	sam 23	sam 30	sam 31	sam 31	sam 20	sam 27	sam 31	sam 31	sam 17	sam 24	sam 31	sam 31	sam 31	sam 22	sam 29	sam 31	sam 31	sam 18	sam 25	sam 31	sam 31	sam 15
dim 17	dim 24	dim 31	dim 31	dim 31	dim 21	dim 28	dim 31	dim 31	dim 18	dim 25	dim 31	dim 31	dim 31	dim 23	dim 30	dim 31	dim 31	dim 19	dim 26	dim 31	dim 31	dim 16
lun 18	lun 25	lun 31	lun 31	lun 31	lun 22	lun 29	lun 31	lun 31	lun 19	lun 26	lun 31	lun 31	lun 31	lun 24	lun 31	lun 31	lun 31	lun 20	lun 27	lun 31	lun 31	lun 17
mar 19	mar 26	mar 31	mar 31	mar 31	mar 23	mar 30	mar 31	mar 31	mar 20	mar 27	mar 31	mar 31	mar 31	mar 25	mar 31	mar 31	mar 31	mar 21	mar 28	mar 31	mar 31	mar 18
jeu 20	jeu 27	jeu 31	jeu 31	jeu 31	jeu 24	jeu 31	jeu 31	jeu 31	jeu 21	jeu 28	jeu 31	jeu 31	jeu 31	jeu 26	jeu 31	jeu 31	jeu 31	jeu 22	jeu 29	jeu 31	jeu 31	jeu 19
ven 21	ven 28	ven 31	ven 31	ven 31	ven 25	ven 31	ven 31	ven 31	ven 22	ven 29	ven 31	ven 31	ven 31	ven 27	ven 31	ven 31	ven 31	ven 23	ven 30	ven 31	ven 31	ven 20
sam 22	sam 29	sam 31	sam 31	sam 31	sam 26	sam 31	sam 31	sam 31	sam 23	sam 30	sam 31	sam 31	sam 31	sam 28	sam 31	sam 31	sam 31	sam 24	sam 31	sam 31	sam 31	sam 21
dim 23	dim 30	dim 31	dim 31	dim 31	dim 27	dim 31	dim 31	dim 31	dim 24	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 29	dim 31	dim 31	dim 31	dim 25	dim 31	dim 31	dim 31	dim 22
lun 24	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 28	lun 31	lun 31	lun 31	lun 25	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 30	lun 31	lun 31	lun 31	lun 26	lun 31	lun 31	lun 31	lun 23
mar 25	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 29	mar 31	mar 31	mar 31	mar 26	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 27	mar 31	mar 31	mar 31	mar 24
jeu 26	jeu 31	jeu 31	jeu 31	jeu 31	jeu 30	jeu 31	jeu 31	jeu 31	jeu 27	jeu 31	jeu 31	jeu 31	jeu 31	jeu 31	jeu 31	jeu 31	jeu 31	jeu 28	jeu 31	jeu 31	jeu 31	jeu 25
ven 27	ven 31	ven 31	ven 31	ven 31	ven 31	ven 31	ven 31	ven 31	ven 28	ven 31	ven 31	ven 31	ven 31	ven 31	ven 31	ven 31	ven 31	ven 29	ven 31	ven 31	ven 31	ven 26
sam 28	sam 31	sam 31	sam 31	sam 31	sam 31	sam 31	sam 31	sam 31	sam 30	sam 31	sam 31	sam 31	sam 31	sam 31	sam 31	sam 31	sam 31	sam 31	sam 31	sam 31	sam 31	sam 27
dim 29	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 31	dim 28
lun 30	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 31	lun 29
mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 31	mar 30

Billets hors Carte du TNS

Plein tarif	30 €**
Tarif réduit	20 €
Dernière minute	15€
- 28 ans, étudiant.e.s, professionnel.le.s, personnes en situation de handicap, scolaires	11€
Cartes Culture, Alout Voir, Evasion	6€
Tarif solidaire	
**Sauf <i>Rohko, untitled #2</i> , présenté avec le festival Musical 120€	
Parcours Opéra-TNS 2 spectacles à l'Opéra national du Rhin et 2 spectacles au TNS	
Plein tarif	100€
- 28 ans	70€
Cartes Culture et Alout Voir	24€

Ouverture des réservations : mercredi 18 août

Billetterie

1 avenue de la Marseillaise
Du lundi au samedi de 8h à 19h
03 88 24 88 24

tns.fr

Billetterie en ligne

24 heures sur 24, 7 jours sur 7

Nombreux contenus

Tout autour des spectacles, de l'École du TNS et de l'ensemble des activités.

COVID-19

Tant qu'il y a un doute...

Ouverture de la réservation un mois avant la première représentation.

Si tout va bien...

Ouverture de la réservation, pour tous les spectacles, sans délai particulier.

TNS

03 88 24 88 00 | tns.fr | #tns2122

Le Passé

CRÉATION AU TNS

Léonid Andréïev | Julien Gosselin*

10 | 18 sept

Rothko, untitled #2

Claire Ingrid Cottanceau, Olivier Mellano

18 | 20 sept

Nous entrerons dans la carrière

CRÉATION AU TNS

Blandine Savetier*

29 sept | 9 oct

Hilda

CRÉATION AU TNS

Marie NDiaye* | Élisabeth Chailloux

7 | 17 oct

Condor

Frédéric Vossier | Anne Théron*

13 | 23 oct

Ce qu'il faut dire

CRÉATION AU TNS

Léonora Miano | Stanislas Nordey

6 | 20 nov

Deux Amis

Pascal Rambert*

24 nov | 4 déc

Chère Chambre

CRÉATION AU TNS

Pauline Haudepin*

25 nov | 5 déc

Quai ouest

Bernard-Marie Koltès | Ludovic Lagarde

8 | 16 déc

Cœur instamment dénudé

CRÉATION AU TNS

Lazare*

11 | 22 janv

BIFACE

Bruno Meyssat

26 janv | 3 fév

Le Dragon

Evgueni Schwartz | Thomas Jolly*

31 janv | 8 fév

* Artistes associé·e·s au TNS

Dominique Reymond, actrice associée au TNS © Jean-Louis Fernandez | Licences N° : 1085252 - 1085253 - 1085254 - 1085255



Théâtre National de Strasbourg

1 avenue de la Marseillaise | CS 40184 | 67005 Strasbourg cedex