



## VOUS ÊTES APPRENTI·E ACTEUR/ACTRICE ?

Vous avez entre 18 et 26 ans ? (minimum 18 ans au 1<sup>er</sup> juillet 2018 et maximum 26 ans au 31 décembre 2018)

Vous suivez une formation théâtrale et vous souhaitez vous professionnaliser en tant qu'acteur/actrice ?

Vous avez fait l'expérience de la discrimination dans votre parcours artistique ?

Afin de promouvoir une plus grande diversité sur les plateaux de théâtre, Stanislas Nordey, directeur du Théâtre National de Strasbourg, renouvelle le programme 1<sup>er</sup> Acte, en collaboration avec le Festival d'Avignon, le CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble et l'Odéon-Théâtre de l'Europe.

1<sup>er</sup> Acte est une série d'ateliers entièrement gratuits, pratiques et théoriques, menés par des artistes professionnels de renom. Le programme s'adresse à quinze jeunes apprentis acteurs de tout le territoire, désireux de s'engager fortement dans la construction d'un acte théâtral collectif. Les jeunes acteurs sélectionnés participeront à un parcours du spectateur au Festival d'Avignon en juillet 2018 et à quatre sessions intensives de travail : à Strasbourg (du 8 au 20 octobre 2018), à Grenoble (du 4 au 8 février 2018), à Avignon (du 11 au 15 février 2019), et à Paris (mars 2019 - dates à confirmer).

## VOUS ÊTES INTÉRESSÉ·E ?

Envoyez un CV artistique avec photo et une lettre de motivation à [ieracte@tns.fr](mailto:ieracte@tns.fr) avant le 7 mai 2018.

Pour plus d'informations : 03 90 40 21 16.

Précisez avec votre candidature la ville dans laquelle vous souhaiteriez passer une audition si votre dossier était présélectionné. Le jury se déplacera :

- au CCN2 à Grenoble le 15 mai
- à l'Odéon-Théâtre de l'Europe à Paris les 18 et 19 mai
- au TNS à Strasbourg le 22 mai
- au TNB à Rennes le 23 mai
- à Avignon le 25 mai.

Suivez toute l'actualité du programme 1<sup>er</sup> Acte sur la page Facebook [www.facebook.com/1er.acte](http://www.facebook.com/1er.acte) ainsi que sur le site internet du TNS [www.tns.fr/ier-acte](http://www.tns.fr/ier-acte)

Un programme développé par le Théâtre National de Strasbourg, les Fondations Edmond de Rothschild et la Fondation SNCF en collaboration avec le Festival d'Avignon, le CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble et l'Odéon-Théâtre de l'Europe.