

TNS 90/91

Salut vieil océan!

d'après *La Faim* de Knut Hamsun

Adaptation et interprétation: Laurence Mayor

Mise en scène: Anne Wiazemsky

Décor: Philippe Marioge

Son: Patricia Delassalle

Lumière: Dominique Bruguière

Régie générale: Baptiste Chapelot

Coproduction Théâtre de la Bastille/Mobiao
avec l'Aide au Projet du Ministère de la Culture,
de la Fondation de France et de la FNAC

Salle Hubert Gignoux
27 novembre - 1^{er} décembre 1990

Palpitant de vie et de malheur

Dans une barque qui dérive au milieu de l'océan, un personnage raconte à Dieu et aux solitudes qui l'environnent, avec la précision, l'insolence et la gaîté de sa nature rebelle, sa lutte farouche contre la faim et le froid pendant les mois qui ont précédé son embarquement insensé sur ce fragile esquif. Il parle aussi d'une mystérieuse créature qui réussit à blesser et à entamer en lui cette illusion vitale que ni le chômage, ni la misère n'avait pu atteindre.

**

«Laurence Mayor lit beaucoup. A travailler auprès d'elle, on la soupçonnerait presque de faire du théâtre pour s'acheter des livres. Alors que c'est l'inverse.

Elle lit pour monter sur scène, pour incarner ses héros rencontrés entre deux pages et qui parfois lui ressemblent si étrangement.

Ils lui donnent leurs mots, elle leur donne la vie. Avec amour et humilité. Qu'importe si le personnage tiré de *La Faim* de Knut Hamsun est du sexe masculin; il suffit qu'elle apparaisse et qu'elle parle pour qu'il existe.

Comme au plus fort des plus intenses lectures solitaires. Il est là devant nous, dans sa barque, palpitant de vie et de malheur, affamé, écorché. Écoutons-la, elle, Laurence Mayor, l'actrice».

Anne Wiazemsky

Nos prochains spectacles:

Grande Salle

16 novembre - 8 décembre 1990

Quand nous nous réveillerons d'entre les morts, de Henrik Ibsen, mise en scène Kjetil Bang-Hansen (une création du TNS).

Salle Hubert Gignoux

11 - 15 décembre 1990

Récits d'un jeune médecin de Mikhaïl Boulgakov, mise en scène Etienne Pommeret (C'est pour bientôt).