



JEUNES

SAISON 71-72

4

L'Arbre sorcier, Jérôme et la Tortue

spectacle pour enfants de Catherine Dasté

mise en scène de Didier Sandre

décor et costumes de Gérard Wackermann

interprètes : Jean-Louis Bertsch, Solange Charlot, Pascal Dayer, Marie-Annick Delbrayelle, Yves Ferry, Michèle Gonnet, Daniel-Jacques Hanivel, Micheline Larocque, Ariane Pellaton, élèves du Groupe XIII de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Strasbourg.

LA PIÈCE

Dans un pays lointain, un arbre sorcier est devenu maître du village. Il oblige tous les habitants à travailler pour lui comme des fourmis. Il n'aime que les bruits du travail et déteste le bruit du vent dans les arbres. Il a chassé tous les animaux mais un des villageois, Jérôme, a réussi à cacher sa tortue.

Jérôme et la tortue partent trouver un moyen de se débarrasser de l'arbre sorcier et de sauver le village. Au bout d'un long voyage, Jérôme et la tortue, poursuivis par l'arbre sorcier, découvrent au sommet d'une montagne la musique des bergers de l'ancien temps, la musique qui fait comme le vent. Cet instrument qui imite le bruit du vent tuera l'arbre sorcier. Les animaux, la danse et le chant des hommes pourront revenir au village. Une grande fête célébrera le retour de Jérôme, de la tortue et des animaux.

Le scénario de « L'Arbre sorcier, Jérôme et la tortue » a été inventé par des enfants de 7 à 8 ans dans une classe Freinet de Sartrouville dans la banlieue parisienne. Catherine Dasté en a fait l'adaptation scénique en collaboration avec les comédiens du Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine en mars 1968, date de sa création. Les décors et les costumes ont été réalisés à partir des dessins de ces mêmes enfants.

Sous la direction de Didier Sandre, collaborateur de Catherine Dasté, les élèves du Groupe XIII de l'Ecole d'Art Dramatique du TNS, ont fait un véritable travail de re-création du spectacle.

L'EXPÉRIENCE DE CATHERINE DASTÉ

Il y a une dizaine d'années la Comédie de Saint-Etienne demanda à Catherine Dasté, Graeme Allwright et Jean-Marie Lancelot de créer un spectacle pour enfants, destiné à tourner dans toute la région stéphanoise. Ils eurent l'idée de demander aux enfants eux-mêmes les éléments de leur

spectacle. Par une présence assidue dans plusieurs classes, ils obtinrent des histoires, racontées librement, qui servirent à élaborer le scénario du spectacle, puis des dessins qui servirent à en réaliser les décors et les costumes. Ainsi naquirent « les Musiques Magiques » qui sont devenues depuis un classique du théâtre pour enfants.

Toujours en collaboration avec les enfants des écoles, Catherine Dasté a adapté ensuite pour la scène « Cyclème le triste », « Glomoël et les pommes de terre », « L'Arbre sorcier, Jérôme et la tortue », « Tchao et Lon-Né ».

« L'Arbre sorcier, Jérôme et la tortue » s'adresse plus particulièrement aux enfants de 5 à 12 ans.

Novembre : Lun 8 à 10 h 30 et 14 h 30 ; Mar 9 à 10 h 30 ; Mer 10 à 10 h 30 et 14 h 30 ; jeu 11 à 14 h 30 ; Ven 12 à 10 h 30 et 14 h 30 ; Sam 13 à 10 h 30 au Théâtre National.

Décembre : Lun 6, Mar 7, Mer 8 dans les centres culturels et maisons de jeunes de la périphérie strasbourgeoise. Lun 27, Mar 28, Mer 29, Jeu 30 en matinée au Théâtre National.

Février-mars : dans les localités du département.

Places : 2 F.

Location : 5 jours avant les représentations de 10 h 30 à 12 h et de 14 h à 19 h (tél. 33.44.52). Ouverture des caisses une demi-heure avant les représentations.