**Baron Frédéric**

Né le 28 avril 1982 06.60.17.28.04

à Paris XIV fredeugenebaron@gmail.com

1M 87 70Kg

Tessiture: Baryton

Langue: Anglais parlé bon niveau, notion d’Allemand

Guitare, Clarinette

**Formations:**

L’**Ecole Supérieur du Théâtre National de Strasbourg** 2007/2010

Stage intensif jeu/caméra, avec **Artworx films,** Paris 2015

Stage intensif jeu/caméra avec **K Quillévéré** Paris 2014

Stage caméra avec **Pascale Ferran,** Strasbourg 2009

L'école professionnelle : "Le passage à niveau», Toulouse, 2002/2004

Conservatoire régional d'art dramatique, Toulouse, 2001/2003

Divers stages: Marionnettes, Masque, Clown, actor studio 2001/2003

**Expériences Professionnelles:**

**-Théâtre**

**Le moche** de M. Von Mayenburg, dirigé par A. Weber, Théâtre de la Loge, 2015

**Bref entretien avec un homme hideux** de D.F.Wallace, adaptation F. Baron, dirigé par Samuel Vittoz Théâtre de L’Aquarium, théâtre de l’Opprimé 2015

**Tu oubliera aussi Henriette** de S. Olry avec la Revue Eclair, Théâtre de l’échangeur, 2014

**Angelo tyran de Padoue** de V. Hugo avec le Collectif 8, Théâtre National de Nice, 2013

**Dehors devant la porte** de W. Borchert dirigé par Lou Wenzel, « Un Festival à Villeréal, 2013

**La femme gauchère** de P.Handke dirigé par C. Perton, théâtre du Rond-Point, Paris 2013

**Ombres portées** de A. Namiand dirigé par J.P. Wenzel , théâtre de la Tempête , Paris, 2011, Pékin, 2012

**L’avenir seulement** de et par Mathieu Bertholet au théâtre de Gennevilliers, Genève, Fully 2011

**Dom Juan** de Molière dirigé par Marc Sussy au théâtre de la Bastille Paris, tournée en région parisienne 2010

**A l'Ouest, Saisons 1 à 7** Mise en scène Joël Jouanneau CDDB à Lorient, TNS et Théâtre National de la Colline ,2010

**Avec Dostoïevski** Mise en scène de Margarita Mladenova et Ivan Dobchev du Théâtre-Laboratoire Sfumato de Sofia TNS, 2010

**Quelle partie de moi-même trompe l'autre** : texte collectif de Arlette Namiand, Pierre-Yves Chapalain, Jean-Paul Wenzel Mise en scène Jean-Paul Wenzel Piccolo Teatro de MIlan (juin 09), TNS et Vilnius,2009

**Super Flux** de et par Gildas Milin, TNS, 2009
**Dernier parking avant la plage** création avec la Cie Beaudrin de paroi à Toulouse 2006

**La reine Margot** adapté et dirigé par D. Carette (Cie Ex abrupto) à Toulouse 2004

**Le songe d'une nuit d'été** de W. Shakespeare dirigé par F. Azema à Toulouse 2004

**Roberto Zucco** de B. M. Koltès dirigé par F. Azema à Toulouse 2004

**-Courts et moyens métrages**

**The bank robbery of the century**, M. Franco, Paris 2016

**72 Ex**, avecquick [n] dirty, Paris2015

**Statu quo**, avec quick [n] dirty Paris 2015

**Et Dieu reconnaitra les siens,** avec quick [n] dirty, Paris 2015

**Les apaches** d’A. Meynet 2011, (FEMIS) à Paris

**Jasmin d’hiver** de W. Linbo 2010, Paris

**Julie s’en va** de J. Hérisson avec l’ESAV à Toulouse 2005

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**-Doublages et Voix**

La « petite voix » **Arte** toute l’année 2008

Nombreux « voice over » sur des documentaires **Arte**, avec les agences Sépia et Teletota, 2007-2010, Strasbourg