

Découvrez le programme du Théâtre National de Strasbourg

Septembre - Octobre

Septembre

mar 12	Le Camion	20h
mer 13	Le Camion	20h
jeu 14	Le Camion	20h
ven 15	Le Camion	20h
sam 16	Visite de l'ancien Conservatoire	10h30, 13h30, 15h30, 17h30
	Bibliothèques idéales	à venir
	Le Camion	20h
dim 17	Visite de l'ancien Conservatoire	10h30, 13h30, 15h30, 17h30
mar 19	Tarkovski, le corps du poète	20h
	Le Camion	20h
mer 20	Tarkovski, le corps du poète	20h
	Le Camion	20h
jeu 21	Tarkovski, le corps du poète	20h
	Le Camion	20h
ven 22	Tarkovski, le corps du poète	20h
	Le Camion	20h
sam 23	Le Camion	16h
	Tarkovski, le corps du poète	20h
lun 25	Tarkovski, le corps du poète	20h
mar 26	Le Pays lointain	20h
	Tarkovski, le corps du poète	20h
mer 27	Le Pays lointain	20h
	Tarkovski, le corps du poète	20h
jeu 28	Le Pays lointain	20h
	Tarkovski, le corps du poète	20h
ven 29	Interview	20h
	Le Pays lointain	20h
	Tarkovski, le corps du poète	20h
sam 30	Interview	20h
	Le Pays lointain	20h
	Nicolas Bouchaud, Mettre en jeu le présent	20h30

Octobre

dim 1	Le Pays lointain	16h
lun 2	Interview	20h
mar 3	Interview	20h
mer 4	Interview	20h
jeu 5	Interview	20h
ven 6	Interview	20h
sam 7	Interview	16h
lun 9	Le Pays lointain	20h
mar 10	Le Pays lointain	20h
mer 11	Le Pays lointain	20h
jeu 12	Le Pays lointain	20h
ven 13	Le Pays lointain	20h
lun 16	Soirée de présentation de L'autre saison	19h



Renseignements et location pour les spectacles

À la billetterie du TNS, par téléphone au 03 88 24 88 24, sur www.tns.fr ou directement en caisse du soir

Entrée libre pour L'autre saison

Réservation obligatoire sur www.tns.fr ou au 03 88 24 88 00

1 avenue de la Marseillaise | CS 40184 | 67005 Strasbourg cedex



Salle Bernard-Marie Koltès
Accès place de la République

Salle Hubert Gignoux
Accès 1 avenue de la Marseillaise

Espace Klaus Michael Grüber
Hall Grüber et Studio Grüber, 18 rue Jacques Kable

L'autre saison



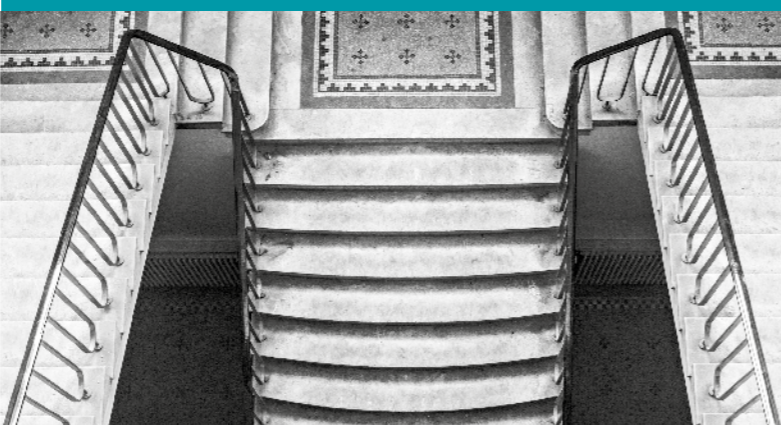
Bibliothèques idéales

Carte blanche à Valérie Dréville

Correspondance de Samuel Beckett

Mise en lecture des extraits de la correspondance de Samuel Beckett par le metteur en scène Bruno Meyssat, avec les actrices Elisabeth Doll et Valérie Dréville.

Sam 16 sept | L'aubette



Visite de l'ancien Conservatoire de Strasbourg

Journées européennes du patrimoine 2017

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine, le TNS propose une visite de l'ancien Conservatoire de Strasbourg.

Sam 16 et dim 17 sept
10h30, 13h30, 15h30, 17h30 | TNS



Projection de Nicolas Bouchaud, Mettre en jeu le présent

Carte blanche à Nicolas Bouchaud

Un documentaire de Fanny Vidal, projection suivie d'une rencontre avec Nicolas Bouchaud

Ce documentaire suit différentes étapes du travail de création de l'acteur Nicolas Bouchaud. Comment travaille-t-il ? Qu'est-ce que jouer pour lui ? Comment existe-t-il sur scène ? Comment donne-t-il à penser et rend-il sensible cette pensée ? Il revient notamment sur deux spectacles présentés au TNS : *Le Méridien* d'après Paul Celan qu'il interprétait seul en scène, et *Dom Juan* mis en scène par Jean-François Sivadier avec sa troupe.

Sam 30 sept | 20h30 | TNS



Soirée de présentation de L'autre saison 17-18

L'autre saison, entièrement gratuite, est un geste fort permettant à de nouveaux publics de franchir, peut-être pour une première fois, les portes du TNS. Eclectique et généreuse, elle rassemble des spectacles, des lectures, des rencontres thématiques, des performances, des temps de réflexion et de débat. Pour cette soirée de lancement, nous vous proposons de nous retrouver à partir de 19h, salle Koltès. Au programme : cartes blanches proposées par nos artistes associés, présentation par les équipes du TNS des événements de L'autre saison et plus particulièrement des quatre « Spectacles autrement », en présence des artistes. Nous clôturons cette soirée autour d'un verre.

Lun 16 oct | 19h | Salle Koltès

Spectacles et rencontres



Le Camion

12 | 23 sept 2017 | Salle Gignoux

Création au TNS

Texte Marguerite Duras

Mise en scène Marine de Missolz | Avec Olivier Dupuy, Hervé Guilloteau, Laurent Sauvage

À sa sortie en 1977, *Le Camion*, film de Marguerite Duras, fait scandale : est-ce bien du cinéma ? Duras et Depardieu, autour d'une table, lisent le scénario du film : l'histoire d'une femme qui aurait été prise en stop par un camionneur, et qui aurait parlé le temps du trajet, pendant qu'un deuxième chauffeur dort dans la cabine. Dans son spectacle, Marine de Missolz interroge, avec tendresse et humour, l'art expérimental. Un trio d'acteurs s'empare de la poésie de Duras, la décale dans un esprit de grande fantaisie.

Projection du film *Le Camion*

Le Camion (1977) de Marguerite Duras, avec Gérard Depardieu et Marguerite Duras (durée 80 mn)
Projection suivie d'une rencontre avec Marine de Missolz

Lun 18 sept | 20h | Cinéma Star

Rencontre en partenariat avec la Fédépsy

Rencontre avec Marine de Missolz animée par la Fédération européenne de Psychanalyse de Strasbourg, à l'issue de la représentation

Sam 23 sept | 18h30 | TNS



Tarkovski, le corps du poète

19 | 29 sept 2017 | Espace Grüber

Création au TNS

Texte original Julien Gaillard | Et les extraits de textes d'Antoine de Baecque et Andreï Tarkovski

Mise en scène Simon Delétang | Avec Hélène Alexandridis, Thierry Gibault, Stanislas Nordey, Pauline Panassenko, Jean-Yves Ruf

Considéré comme un des plus grands génies du cinéma du XX^e siècle, Andreï Tarkovski (1932-1986), censuré en URSS, n'a pu tourner que sept films et a dû vivre l'exil et l'éloignement de sa famille pour réaliser les derniers. C'est cette existence, vouée à l'art, intransigeante face au pouvoir et aux modes, que convoque le spectacle de Simon Delétang. Partant des écrits, de la vie et de l'univers filmique du cinéaste, il propose une plongée dans « le corps du poète », avec lequel entre en écho l'écriture de Julien Gaillard, jeune écrivain contemporain. Qu'on connaisse Tarkovski ou non, il est question d'une quête de la beauté, celle de la nature des humains et de la poésie.

Projection du film *Nostalghia*

Nostalghia (1983) de Andreï Tarkovski (durée 130 mn)
Projection suivie d'une rencontre avec Simon Delétang

Dim 24 sept | 11h | Cinéma Star

Projection *Une journée d'Andreï Arsenevitch*

Une journée d'Andreï Arsenevitch (1999), documentaire de Chris Marker consacré à Tarkovski (durée 56 mn)

Mar 26 sept | 18h30 | Maison de l'image - Strasbourg

Rencontre avec Simon Delétang

Mer 27 sept | 16h | Librairie Kléber

Abonnez-vous !

L'équipe de la billetterie vous accueille de 13h à 19h au 1 avenue de la Marseillaise, pour vous conseiller dans vos choix et vous aider à souscrire votre abonnement.

www.tns.fr/billetterie | 03 88 24 88 24



Le Pays lointain

26 sept | 13 oct 2017 | Salle Koltès

Création au TNS

Texte Jean-Luc Lagarce

Mise en scène Clément Hervieu-Léger (de la Comédie-Française) | Avec Aymeline Alix, Louis Berthélemy, Audrey Bonnet, Clémence Boué, Loïc Corbery (de la Comédie-Française), Vincent Dissez, François Nambot, Guillaume Ravoire, Daniel San Pedro, Nada Strancar, Stanley Weber

Jean-Luc Lagarce (1957-1995) est aujourd'hui l'un des auteurs contemporains les plus joués en France. *Le Pays lointain*, que met en scène Clément Hervieu-Léger, est sa dernière pièce, réécrite à partir de *Juste la fin du monde*. Sachant qu'il va mourir, Louis, pas même âgé de quarante ans, décide de retourner vers sa famille pour l'annoncer. Dans ce voyage, où présent et passé se mêlent, il traverse ce que furent les vingt dernières années de sa vie : la nouvelle famille qu'il s'est choisie, son amant mort, ses amours possibles ou vécus, son travail d'écrivain... Un chemin chaotique, poignant, plein d'humour aussi, vers l'ultime confrontation.

Rencontre avec l'équipe artistique

Sam 30 sept | 14h30 | Librairie Kléber



Interview

29 sept | 7 oct 2017 | Salle Gignoux

Conception et mise en scène Nicolas Truong | Avec Nicolas Bouchaud, Judith Henry

Après le succès du *Projet Luciole*, élaboré à partir de la parole de philosophes, Judith Henry, Nicolas Bouchaud et Nicolas Truong se réunissent à nouveau pour explorer le matériau qu'est l'entretien. Quelle serait la question idéale à partager aujourd'hui ? Qu'est-ce qu'une bonne réponse ? Comment faire advenir la parole ? Partant des échanges célèbres ou oubliés, des réussites comme des accidents, le trio est allé interviewer les interviewés et a construit le spectacle autour de leurs questionnements et de la passion qui les anime.

Ateliers et projets sur le territoire

Atelier de lecture critique et de mise en voix, avec Frédéric Vossier et Laure Werckmann

Les œuvres dramatiques contemporaines sont des objets très singuliers qui peuvent fortement animer le terrain de jeu des sensibilités et des subjectivités. Le TNS propose un atelier sur les écritures contemporaines qui prend la forme de trois rendez-vous de six heures, chacun dédié à la découverte d'une ou plusieurs œuvres dramatiques d'un auteur vivant.

Ce rendez-vous se déroule en deux parties :

- La première est consacrée à une réflexion partagée : chaque membre de l'atelier exprimera ce qu'il a ressenti et découvert à travers la lecture personnelle de l'œuvre dramatique proposée. Comment s'écrit un texte aujourd'hui ?
- La seconde partie consistera en un atelier pratique de mise en voix durant lequel seront expérimentées les perspectives orales et spatiales du texte. Comment passe-t-on du livre au plateau ? Moment d'incarnation et de projection animé par l'actrice Laure Werckmann.

Trois samedis en novembre, décembre et janvier

Séance de 9h à 15h30

Tarifs : 50€ | 25€ (tarif réduit) pour les trois séances

Renseignements : public@tns.fr | Inscriptions sur www.tns.fr rubrique « A la recherche d'un atelier »