

**TNS**  
50 ans!

**TNS** Théâtre National de Strasbourg

**sept | oct 2018**

# TNS 50 ans!

03 88 24 88 24 | www.tns.fr | #tns1819

## Découvrez le programme du Théâtre National de Strasbourg Septembre - Octobre

### Septembre

sam 8	Bibliothèques idéales	19h
sam 15	Visites de l'ancien Conservatoire du TNS	voir ci-contre
dim 16	Visites de l'ancien Conservatoire du TNS	voir ci-contre
mar 18	La Pomme dans le noir	20h
mer 19	La Pomme dans le noir	20h
jeu 20	La Pomme dans le noir	20h
ven 21	La Pomme dans le noir	20h
sam 22	La Pomme dans le noir	20h
lun 24	La Pomme dans le noir	20h
mar 25	La Pomme dans le noir	20h
mer 26	La Pomme dans le noir	20h
jeu 27	La Pomme dans le noir	20h
ven 28	La Pomme dans le noir	20h
sam 29	Rencontre avec Marie-Christine Soma	15h

### Octobre

ven 5	Partage de midi	19h
sam 6	Du philtre d'amour...	16h
	Partage de midi	19h
lun 8	Partage de midi	19h
mar 9	Partage de midi	19h
mer 10	Partage de midi	19h
jeu 11	Partage de midi	19h
ven 12	Partage de midi	19h
sam 13	Rencontre avec l'équipe de Partage de midi	14h30
	Partage de midi	19h
	L'Opéra probable - Opéra possible	20h
lun 15	Partage de midi	19h
mar 16	Partage de midi	19h
mer 17	Partage de midi	19h
jeu 18	Partage de midi	19h
ven 19	Partage de midi	19h
sam 20	Le TNS à 50 ans!	
	Lancement de L'autre saison	
sam 27	Visites du TNS	voir ci-contre
dim 28	Visites du TNS	voir ci-contre

Audiodescription en direct et/ou introduction au spectacle

### Renseignements et location pour les spectacles

À la billetterie du TNS, par téléphone au 03 88 24 88 24, sur [www.tns.fr](http://www.tns.fr) ou directement en caisse du soir

### Entrée libre pour L'autre saison

Réservation obligatoire sur [www.tns.fr](http://www.tns.fr) ou au 03 88 24 88 00

1 avenue de la Marseillaise | CS 40184 | 67005 Strasbourg cedex



Salle Bernard-Marie Koltès  
Accès place de la République

Salles Hubert Gignoux, Peinture et Saint-Denis  
Accès 1 avenue de la Marseillaise

Espace Klaus Michael Grüber  
Hall Grüber et Studio Grüber, 18 rue Jacques Kable

## L'autre saison



© Jean-Louis Fernandez

### Bibliothèques idéales

#### Carte blanche à Emmanuelle Béart

Lecture d'extraits de *Correspondance 1922 - 1936* : Marina Tsvetaeva et Boris Pasternak

Emmanuelle Béart et Stanislas Nordey lisent des extraits de *Correspondance 1922-1936* : Marina Tsvetaeva et Boris Pasternak. Correspondance d'une densité et d'une intensité rares dans laquelle se tissent, étroitement mêlées, passion sentimentale et poésie. Laboratoires de la vie, c'est au gré de ces lettres que se façonnent les destins de cette poétesse soviétique et de ce poète de l'émigration. Malgré la difficulté du quotidien en URSS, ces lettres existeront.

Sam 8 sept | 19h  
Cité de la Musique et de la Danse



© Benoît Linder

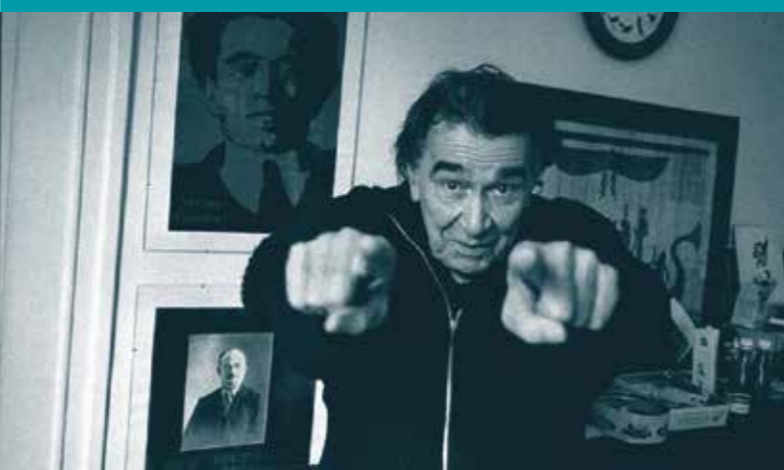
### Visites de l'ancien Conservatoire du TNS

#### Journées européennes du patrimoine

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine, le TNS propose une visite de l'ancien Conservatoire de Strasbourg.

Sam 15 et dim 16 sept  
10h30 - 14h - 16h30 | TNS

Réservation obligatoire (nombre de places limité)



© Paolo Gasparini - Fonds de diffusion Armand Gatti

### L'Opéra probable - Opéra possible

#### Rendez-vous en partenariat avec l'Uds

Texte Armand Gatti | Mise en scène Mohamed Melhaa  
Troupe Algarade

De la forêt de la Berbeyrolle à *La Parole Errante*, le parcours d'Armand Gatti est celui d'un dramaturge, poète, metteur en scène, réalisateur, mais aussi d'un résistant et d'un militant. Son théâtre a accompagné les luttes de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle en déployant une écriture singulière, celle d'un « théâtre des possibles » mêlant Histoire, fiction, chants... Plaçant le principe du collectif au cœur de son œuvre, Gatti a longtemps travaillé avec des non-professionnels, loin des institutions artistiques.

Spectacle présenté dans le cadre de rencontres autour de l'œuvre d'Armand Gatti, organisées par le SUAC en partenariat avec la Faculté des Arts, le département des Arts du spectacle, l'ACCRA de l'Université de Strasbourg, le Théâtre National de Strasbourg, le cinéma Star et la Librairie Kléber.

Samedi 13 oct | 20h | Salle Gignoux



© Jean-Louis Fernandez

### Visites du TNS

#### Découvrez l'envers du décor

Le TNS vous ouvre ses portes pour une visite guidée du théâtre et de ses coulisses : histoire du bâtiment, fonctionnement du théâtre, préparation d'un spectacle, anecdotes et superstitions, etc.

Sam 27 oct | 10h30 et 14h00 | TNS

Dim 28 oct | 10h30, 14h00 et 16h30 | TNS

Réservation obligatoire (nombre de places limité)

## Spectacles et rencontres



© Christophe Reynaud de Lage

### La Pomme dans le noir

18 | 28 sept 2018 | Espace Grüber

Texte Clarice Lispector | Mise en scène Marie-Christine Soma  
Avec Carlo Brandt, Pierre-François Garel, Dominique Reymond, Mélodie Richard

Martin, jeune ingénieur qui a commis un crime, fuit la ville et se fait engager dans une ferme isolée où vivent Victoria et sa cousine Ermelinda. Dans cette adaptation du roman de l'écrivaine brésilienne Clarice Lispector, paru en France sous le titre *Le Bâilleur de ruines*, Marie-Christine Soma nous fait vivre la transformation d'un homme qui, pensant avoir tout perdu, retrouve le chemin de son humanité. Un parcours initiatique qui passe par la découverte de la nature et de ces femmes au destin singulier. Comment retrouver sa place dans le monde ?

Rencontre avec Marie-Christine Soma

Sam 29 sept | 15h | Maison de l'Amérique latine



© Benoît Linder

### Partage de midi

Création au TNS

5 | 19 oct 2018 | Salle Koltès

Texte Paul Claudel | Mise en scène Éric Vigner

Avec Stanislas Nordey, Alexandre Ruby, Mathurin Voltz, Jutta Johanna Weiss

*Partage de midi* est une des pièces les plus célèbres de Paul Claudel. Trois hommes et une femme sont au croisement de leur vie. Ils ont connu l'échec et se rendent en Chine dans l'espoir d'un nouveau départ. Le metteur en scène Éric Vigner retrouve dans cette œuvre toute la puissance du théâtre oriental, où s'invente un langage « sacré » pour explorer le mystère de la vie, de l'amour et de la mort. Il choisit la version de 1906, où le jeune Claudel fait de la femme qu'il a aimée une figure mythique et où il insufflé à ses personnages sa quête d'absolu.

Du philtre d'amour de Tristan  
à l'ivresse mystique de Mesa

Rencontre avec le metteur en scène Éric Vigner et frère Yves Habert, auteur d'ouvrages sur Paul Claudel

Sam 6 oct | 16h | Centre Emmanuel Mounier

Rencontre avec l'équipe artistique

Sam 13 oct | 14h30 | Librairie Kléber

### Lancement de L'autre saison



© Jean-Louis Fernandez

L'autre saison, entièrement gratuite, est un geste fort permettant à de nouveaux publics de franchir, peut-être pour une première fois, les portes du TNS. Éclectique et généreuse, elle rassemble des spectacles, des lectures, des rencontres thématiques, des performances, des temps de réflexion et de débat.

Stanislas Nordey présentera cette édition 18-19 avant d'ouvrir les manifestations liées aux 50 ans du TNS.

Sam 20 oct | horaire à venir | Salle Koltès

## Le TNS à 50 ans!



© Benoît Linder

Stanislas Nordey vous invite à fêter le demi-siècle du Théâtre National de Strasbourg.

Sam 20 oct | Détails des manifestations sur [www.tns.fr](http://www.tns.fr)

## Parages

### La revue du TNS consacrée aux écritures contemporaines



### Parages 04

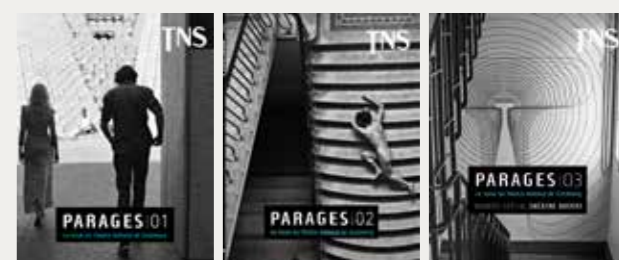
Parution en octobre 2018

*Parages*, revue de réflexion et de création consacrée aux auteurs contemporains, fondée par Stanislas Nordey et conçue par Frédéric Vossier, propose dans ce numéro de présenter des extraits d'œuvres dramatiques en cours d'écriture. Il s'agit pour la plupart d'auteurs de la nouvelle génération. Mais *Parages*, ce sont aussi des entretiens, des rencontres, des portraits et des articles qui dessinent un espace de regard, de pensée et de mémoire.

#### Les contributeurs pour ce numéro :

Baptiste Amann | Marine Bachelot Nguyen | Yannick Butel Joseph Danan | Valérie Dréville | Mohamed El Khatib Thibault Fayner | Julien Gaillard | Claudine Galea | Samuel Gallet Joëlle Gayot | Lancelot Hamelin | Bérénice Hamidi-Kim | Lazare Jean-René Lemoine | David Lescoat | Arnaud Maisetti | Anne Monfort | Wajdi Mouawad | Olivier Neveux | Christophe Pellet Pauline Peyrade | Hugo Soubise | Bruno Tackels | Frédéric Vossier

Découvrez en avant-première des extraits audio de textes inédits à paraître dans *Parages 04* sur : [bit.ly/ParagesYouTube](http://bit.ly/ParagesYouTube)



#### Acheter Parages

• À L'UNITÉ (15€)  
La revue est distribuée par Les Solitaires Intempestifs ([www.solitairesintempestifs.com](http://www.solitairesintempestifs.com)). Elle est également disponible dans les librairies et à l'espace-librairie du TNS lors des représentations.  
• À L'ABONNEMENT (40€ les 4 numéros)  
Informations et abonnement sur [www.tns.fr/parages](http://www.tns.fr/parages)

## Ateliers et projets sur le territoire

### Atelier de lecture critique et de mise en voix

Le TNS propose un atelier sur les écritures contemporaines dédié à la découverte d'œuvres dramatiques d'un auteur vivant. Ce rendez-vous se déroule en deux parties :

• La première est consacrée à une réflexion partagée : chaque membre de l'atelier exprimera ce qu'il a ressenti et découvert à travers la lecture personnelle de l'œuvre dramatique proposée. Comment s'écrit un texte aujourd'hui ? Échange et analyse conduits par Frédéric Vossier, collaborateur artistique du TNS et auteur.

• La seconde partie consistera en un atelier pratique de mise en voix dirigé par l'actrice Laure Werckmann.

Trois samedis en novembre et décembre, de 9h à 16h

Tarifs pour les 3 séances : 50€ / 25€ (tarif réduit)

Renseignements : [public@tns.fr](mailto:public@tns.fr)

Inscriptions au plus tard le 2 novembre sur [www.tns.fr](http://www.tns.fr), rubrique « À la recherche d'un atelier »